

Székely György



MNOSZ 5608. Tl. Sp. A4.

Poggyásztós Ar: Ft. 0'50

1958 - 60 2  
•

77667 →

# Friðr (Karl Hamborg)

1. Nov. 2, 21. Boeritó tekir að Þórir með íbustur umhverf, er er ekki hraður. Er er alvíðr myndbálinn, litlu tilþrópt, ekurt; umhverf þótt er óvinn, er ekki dýrður tókinum. Helsíð munstig myndbálinn fyrst til Þórrar og umhverf. Þau eru ókærðar, en ekki át myndbálann fyrst til Þórrar. Elsíða, eftir því er umhverf um mó.

Að Nappely - Logos fyrir hafi mikra. (III)

Málmstórum er umhverf kerðarinn að vörðum myndbálans fyrst, en nema innbiltil með að spásl kínsl felgjum að ófugl, næstast. Nóttar með myndbálum er ólyggjost. Þeir er alvíðr fyrst til Þórrar að myndbálum er umhverf og næstast. Að boldum - seðum - hraðum, en fyrst til Þórrar. Þeir er fyrst til næstastar fyrst til Þórrar og umhverf umhverf til Þórrar og næstastar. Logos hefur lönn.

Quodam: mani is mani fil a ferði aðt, fyrir leðben megtistumt Logos.

Enn is Alþórin eftir opnum. opnum hefur megvistumis.

Enn er Afgr eftir opnum.

Logos a ólyggjost: 8, 12 "it feg aum a Nafn" er að. "Vas 'Ah-ban' gur nich ragen kann, das ist die Kraft des Kreutes der Welt, und wer mir nachfolgt, der wird bei willen hichten Tagesbewusstsein dasjenige über, was sich jemals nicht rufen, das in der Finsternis unendlich. 8, 14: Wenn man in diesem Sinne von "Ah" redet, wie ich rede, da ist das Zeugnis wahr, dann ich weiss, dass dieses "Ah" vor dem Vater, vor dem gesamten Samen Regent der Welt kommt, und nochmals es wieder jetzt": 8, 15: "Du beweilst alles nach dem Fleische. Ich aber beweile nicht das Fleische, das im Fleische ist. Und wenn ich beweile, nicht mein Fleisch ein verbrennes. Dann da ist seines Ich nicht allein für mich, sondern das Ich ist vereint mit dem Vater, von dem das Ich herstammt."

Fu 1,11. In die einzelnen Menschen kann es; (bis zu den Ich-Menschen kann es) aber die einzelnen Menschen (die Ich-Menschen) in ihnen es nicht auf.

Fu 1,14 <sup>de urspr. Künftige erwartet</sup>  $\gamma\alpha\sigma$  = Fingabe.  $\gamma\alpha$  = Lehe

Hu 1,18 .... der einzelseine Sohn, welcher im Innern des Weltunterers war, er ist der Führer in diesem Schauspiel geworden.

Fu 1,23. Ich bin die Stimme eines Rufes in der Einsamkeit.

1,16;  $\pi\lambda\gamma\omega\mu\alpha$  = Person.

Freude = Fähigkeit der freien Seele aus dem Innern heraus das Gute zu tun.

Hu 1,18 Mit höheren Augen hat niemand einer einen Platz gehabt.  
Mort testi lett, p'ldi iin'muvehel lithits'.

Hu 1,49  $\beta\alpha\omega\delta\epsilon\gamma$  = Du bist ein Hahn als ich.

$\beta\alpha\pi\epsilon\gamma\epsilon\pi$  = Reinigung

Menschensohn = Ich und artistischer Leib

Schlangen = die himmlischen driften in die physisch-geistige Welt

Narma = Naras

Brot des Lebens = Buddha

Faiosnap 1958.

1.) Az entomolo" omára felejtünk. A h sekerhe rinnanunk ut  
azt hogy bejelentésből mohás is jó rinnanírni. Visszajövölgytök n emberek fomlik, a betekem, a hörködök, n ihetek, euk zedekben it' gumi-  
leklem fut er a poul, mint a kisbuci a habinytoslom, mint  
a széllom műlt műlt, nem - műkűlés, nem véki nily es a  
háromszögben az Adékadéla utak jobból, nem a gyenes a gyűrűdék  
it' székkor behajtja n imetlődes, hörködök, ebukok, a fonaluk  
es elörehajtja az hababagyja a körös mozaist n ics". Ez h'oldaluk  
es tágul egyszer a gyűlés, eppel ugyombb ihebbe es a néje min  
mehrem egnemé ukr vén a horváth. 57-56-50-47; a fonaluk  
a rövidszögöt több emléket beszűk album ar idő" kek"-  
sugl's rövidszög, Elni my slomuk? M' török tudunk ugy  
is elmenüle ulmijen lóvívó" kubik, elmenük"be; mint a mpa  
tervezébe. Ilni enlett.

De ha az oromsl a jöv"be nérünk, a jöv"sek mincs ifen poense,  
mincs meg vers a jöv"nél, de ly megis elhejtseljük a fölösöldi"  
időket, n imetlődésb körben fognak megint a gyakorlatukat,  
mint imetlődésb körben elcs yj ismét a műlt fakturálisb  
elcs gyűlés, de ellenkez" megint rajtolunk. It kit gyűlés - egyszer nég  
a öregben a h'it pólus nem telikdik, ugyis van körtük, n öreg  
h'orépint a folyt X plakben mors' pól, telkink, ugyis a mellamben:  
tudunk.

Ez ugyak b a Rih villyhip jyjt. Num ilyik it n műtőjén  
elmejeit, mehnek a villyhepess yj - ej villyjánkéntust. A Rih villy-  
jánkéntus legelhetőbb oszlopnak a Regi elh, on ly műlök, minden  
földmű műlök abba n műpontból, a földlő, a megföldl's műnagy-  
ból; n műnagy belsőbbmene n műh, a műnölköb lehajtó, leföldl's

újévéjével. A my hiboulin, a belül "möhens" új élet maradványai  
egy hűtőnél elhülni is új új hiborokhoz a rej. zomában.

A test elhülni, a vellene phedrin, felkabrodulásra: ha új tekinthető  
rejtet a várószobában: a Rák jegében illők, a Rák, egész látóképben.

[2.] A leggyobb prövolut. V. p. d. m. n. is Földaljának, Földaljának  
is emelkedésének azonkívül leggyobb görbületeit a Kintus impulns  
adja. A Kintus impulns el<sup>l</sup>: felsődő istenek, csökkenési adó-  
művek; visszavírás a kihívásoknak, menedzsereik, de mihi "primitív"  
felsők, csökkenési tudat, religio visszahatók, elhülni,  
vagy, elhülni vellene, elhülni test, elhülni föld, a mihi "primitív"  
et Kintus impulns után: az istenekhez közelítő ember, a ~~primitív~~  
<sup>teremtő</sup> földi ~~visszaható~~ a környezet, mindenki a jövő, táguló lét, tágulás  
tudat, religio kezelt reverentia; földi földi elvenerő vellene, életre  
visszahelyezni, a földi földi föld: a táguló primitív. Ez az impulns  
az életre törekvésben a régi elmagyarázásban, a tudományos visszahelyezésben  
tublónak a Kintus impulns, a költések megváltoztatása, az  
elvenerő visszahelyezni. A kit primitív körök az ugrás: a ~~primitív~~  
visszahelyezni.

[3.] Az életre visszahelyezni a legnevezetesebb népművek keretében" At-  
mosfera. A legnevezetesebb az ugrával összefüggő, akit az  
élelmet adó új éleket: a János evangélium, a Zebulónhoz írja.  
A keretekben, kinek nevére a rövidítésekkel rövidítve, magyar  
hogy a személyekben megmaradt, mikor annamunk Vártatják - ködök,  
a régi bennük is a ködök. A Kintus impulnsa itt hagy tartani, a Kintus  
legelső felismerésje, első tanulmányozza, második - a  
M. 1.6. Ez lett az ugrával istentől különböző ember, kinek neve János. Ez  
az ugrási tanulmányozás, hogy visszajöt tőle a végigfogott, hogy mindekkor  
ki húzza örökké.

Kérdezhették őt a zsidók.

De ő lett (működött) türemtekett az emberek előtt.

Erre mindenki fogott fel példára a zsidók moszat, hisz a Nagy Török által holt tanításról elkötelezettséggel teljes örökresejtel aláomlás fel megnyitották, elítétve.

Mt 3,29. Általánosan jelezte immár, völgyben, a völgyben tanítja tanítóját, aki ott áll és bátorítja őt, önmagától ment és elég maradunk. Erre az európai minden immár betelt. Azonban mindenkihez kell, nemhez pedig nincs millióra (hárommillióra). Ez megegyezik Jézus 3. Védelmeivel.

Mt 3,2. Fejezte meg, mert elkötelezettsége meghalhatatlan volt. Azaz Jézus tanítás, amikor elhagyta predikálási tevékenységeit nem mondhatatlan.

Mt 3,12. Miben pedig megállította János, hogy János törökbe kerülhetet, mindenkihez felkészül... 17 Ebből ismét kérdezték Jézus predikálási értemondásait. Fejezte meg, mert elkötelezettsége meghalhatatlan.

Kénektelen volt János mindenkihez lefejezni. A test elszántul, a mellék ruházatban len. Miben mellék? Az Ilyes miniszteri is a tanúscímen hinni kellett meg mellékben lenni, melyet az Jánosnak is eladt.

Mt. 11,13. Mert a profetikai minőségei az a tanítás Jánosnak profetikaiak voltak. "Cs, ha be szügyítőd venni, Jézus o", az elválasztó mű.

Azután János elszántul a mellékne, a tanúscímen hinni kezdte az őt a tanítás minőséjét. Tanításban több tanítás köré számolhatunk, tanítás mondanivalókban körülbelül 1000 tanítás köré számolhatunk.

• János evangéliuma mögött mindenkihez, hisz mindenkihez kapcsolódik.

on ~ Kuenteli" fios n̄n englisk pris kñott. A ujlinum  
21 fejvertélil ~ köröps", n̄tthi n̄l a fios buntásirol vgy  
~ hinn feliratutárisról. A dñ" tú fejvert ~ Kuenteli" tannli-  
wgyje jegeben iselott, m̄ utolsi tiz ~ English fios tannli-  
wgyje ink jégben

2 21. 24. En n̄ a finnig, n̄ki bizzogjot tan uekñl, es e k  
ugyit uhet, it teljint, hossz az ö bizzogjtétek iyaz.

A Telmers" ~ Rih yinilis suihuló, n̄ English fios ~ tigulí  
Rih yinilis. A Rih jegeben n̄ upis: ar utolsi uji mosótor, de kinni-  
tun n̄vel töreim" beantás: ~ hinn feliratutáris.

Sohuetu" ~ kit fios pánku rana.

4) et Kuenteli" beantás es beantás mosolyz ~ embert vinni ritte  
~ mosolyom illusztrig, ej lett tannji ~ ujlevi ujgym, ~ keret  
jegeben lók ar. En hüntetés. A fiosi beantás esztetikájuk,  
~ négy "idök" megismurise felé von, ö ujz n̄ Horkalijmest.

er televítes. Teljess. Mihillol tannjig fel, a ujlev - földben lehull k, ~ földbe  
gyűrűs, mit - földbe számos n̄val ~ földet zárbítás kintus ujtvályt, beantás  
hossz ~ Kuenteli" n̄ ill, hossz eljz-H, tann tekelt; ~ englisk  
n̄lik fiosz, hinni, betegyel.

Kuentelos"

En 1.29. Föni n̄ istenek uj Brigitte aki elvén a világ báneit.

Aph. 5.6. Es hótek a húsfürdés a nép belles illit körött er. Vonal  
körött ej Brigit illem, mint ej megszökkent,....

En ~ Brigit: M̄ ~ kij, miref n̄ illitával lempesabb ~~Brigit~~ körött  
jege; minnel széles feln ~ Buddha és Szepess", minnen fel nem ére  
enb ~ 12 minnen jelöljük. En ~ kij c'letet nyújt ej  
Világindulásra. En, aki a myz zabolatokat képes es az  
illitával megy, mire ~ világunk lóköt önmagát zabolat

Hogyan (~ folyós körön) orumber mi ehet ~ Meleg, jelebe  
hova, akkoránként er ~ lej önmagát aforainkhoz illesztések  
és ezt nemről a saját felülvizsgálatunkba Bruguh,  
Kintuhuk. Ezen a módon, ellenőrzésekkel Kintust az egész környe-  
zeti területeinkre. Egyetegivel hozza ~ Nyíl ill. és tűztesékkel  
a Hódokat ny. Földdel kötődik össze magát, erre je puszta ~ Brug  
(Kos) völgyükönél van. Magától nélküli Gázat húsz név van: zöld  
Brug.

2' 3,29 Ámiel, gyere, ugy is m..

Mtch. 19, 2; 21, 6. Öröklődés és örököltetésnek is adott elnevezést  
neki, mint előtt ~ Brug megyeszéje. Ahol jöve lemmi eg a het  
engel hónál ... és nöki néhem mondanak. Így, meguntatni nincs  
~ megnövök, ~ Brug települ. Es elvirág engel békében (szellom-  
ban) eg szig ~ megs kezde ~ meguntatni néhem mit ~ szig vár-  
rost, s ment jönni lemet, s meg a Zsentrál mellötökhez ~  
megyel.

Rikyel is itt ~ János a pontonál (ijon), eg nem" itel, eg nem" mihint, m  
nagy impozenciával.

Az öph. -isjá ~ Föld, a szig ~ szellomról, török hatalomról, föld  
~ tengeri jönnelém hűtőjé! A nej írthet, bár teljes földet  
a szig bennük ~ Pusztára ~ kerthet hűtő; Itt ~ a meguntat-  
tott földet mihint, minélbb amelyik hűtőjében.

A Kerekeles' meglét; ~ a meguntatásról ezt mondja ~ Felkínálatot Kinty:  
2' 20. Péte hiszene: th' 21, 22. Mondó néhi jöns; Itt röhök, hossz  
~ megmaradjan, a szig előjának, ami körül hova? Itt hossz megum.  
Kintyénél előt ~ bennél az ágytak köré, hossz mi ~ tanítj meg

bul mey: postuji síms um morth mihi, høg um bul mey, hanum  
Hr. rhymom, høg u mymarnodin, my clysitl, mi krook hord?  
Ea n ~ hord, ~ bu wazgrjot ten ekehl.

Mymarad, pøsæi ~ knutus í thotskr fólofleurin, minn  
~ knutus mymains lefðbl sm'r, ~ fúsey. is d. spak.  
møgen ~t. Rik, lode, ha

Kuntels" myhrl, slöðritul eni ~ ekhaðars, jorðan' ult möi  
berntshuk, Herðishuk, minn um h. idgja in Hl's ill. Nílith  
verbeluck. Ar evaglisti fyrst knutus ~ Kuntf'sil eyði  
a Modomr principiu, ~ hiz hofin ~~mag~~ elemföfe ~ ugfarheit  
álehmundur in'nl, mefsl' ~ knutus l'ek millethetik.

A misik fyrst aum íte ifen heggum, o" - nærisj gøra  
principiu, hilkornik. Mífer og tekening vij íllat ifen  
individulitiskum ar il mei eit Modomr principiu.

Vaffr Raphell modomurit usdilar og Vœlis hymen an alde  
Nicht og geistlike liðsler ublausit ósinn eindræði" eft ~  
mygrendu" móntelpir. De bu ~ ríxturi Modomur jondoloh,  
suneykulan, høg T'lt'slin's be is teljendek.

5) Hannuló T'lt'slin's vifte ~ myg Kolunoh Domkt, finnre  
mælögjat is, Þærreit, mefsl vidó'rentje <sup>domum</sup> knutels" ht. firs.  
3 knøglar, Miir, Síni is Bætris myhrl utr' Björk ~  
vifg umbi um lítr (teht vellum) upfirrit es leigr ~  
upfirrit liko'it, ~ holt umbeise'it. Ar eyðurisj, þegið um h.,  
þogg <sup>elstu</sup> leyðumur'sbb skýrah vorsu'it n Skark hisek mygnoti-  
tik. A gungrabbb protyp <sup>anlygt\*</sup> miðnýr'la, ~ tind vellum orlgj,  
negligr ~ thei horn loyrit, ~ betru'it kennist, mælit,  
annu miðr hyljum. Mergi ferri'leme'el anglo, De a Dank  
at. 3,12. Kædis um: Ákum minn hópt vist mið hérsum iugfari. is "num", et, is m.

... nem, it művekben írja a pogány pelenk megegyütt elbújtatni tűzre. A fríz tan.  
"Nincs meg a Rose; minni az a hőszárnyak hantjai használ,  
deper. Rose, mint a hőkötött, alig tüntetett földet / minnen  
yámosföl nincs gyökér /, deper, most körkörül elhelyezkedő"  
minni gyengébbet működik leghibás el tűzre minni,  
(mint ekkorhoz gyengébb pátrák)

~ Rose quibusca, ~ Rose mystica, ~ Rose coeli, ~ medicinalis  
földi test, amint a Kámfelhőhordás a Földet lepette. Ez a felhőhordás  
a leggyakrabban működik, végig őrzi minden bőrén, mint  
Kráterek fürtjei; ~ Jézus színpadon minden ~ Kámfelhő földet  
működik, tisztelettel, tamási, embere, kíméle. (Rózsát is meg  
"rózsa hantjával" leggyakrabban is nevez)  
az

⑥. A műkhöz, a betegségekhez köthetően, önmagának Rózsa  
tengesfelére földetől Rózsa műketen cíti a mag hírnöke. Nem  
menti a virág aki, mint a fürtök kezdetében; össze a működésből  
működik, tisztelettel, a rózsák földi részei mellett a mag  
nagyobb virágok. A felvéréshez köthetően gyakran hajlítja meg a magját, ut  
hol a működési része ~ hírnökökben működik. De itt.

Rózsa 1, 9. En, fürtök, aki működik szabadságban is meg, tisztelet  
is ~ Jézus Kámfelhőben minden bőrén ~ hantjában és tűzökben,  
a műketen valahol, a meg Rózsa működésében nem tükrözhető. Az őstei legenda  
is ~ Jézus Kámfelhőben megjelent. Ekkorban (nem hanyad) eredetileg  
az ünnep megjelent, és hajlította meg a magot, mint  
eg tömörlését.

Működésük.

fj 5, 4 En műkön nem működik, hogy seki nem tükrözhető  
működésük a körök felgyűrűseinek és elhúzásainak, a működésük nem  
is gyakran követi a működésüknek; De mi?

~~Csak~~ végén. Ez a ~~hítoromás~~ végén van itt:

Abd 22, 8. Ez ein jesus megjelent, aki nekem bállott és utána  
ép mikros kultóthoz van hármas, elmondtam mi meggyel bírni előtt,  
hogy öt részleges, aki nekem eretet megnyújtott vol. De  
pedig mondta nekem: megírod, ne teled; most molymatásad va-  
gyok neked, és te atyádpátriaim a profétákban, és roham  
szint megtartjuk e környezetben benned. Az ötödik részleg.

Az Abrahám megrendelési képei a jövőnek, a Rólyig tűnők születésére. De  
ha valaha van körülöttünk a kit jövő krónikája, akkor ennek is, mely  
a mondatokon felül jövőnek kellenek ~~bállóhoz~~ férhet. Itt keremény?  
A feliratokra vonatkozóan a jövőről van, a 7. században írták  
levelekből az őkörök utáni kor kultúrkörökhöz jellemző. A Károlyi  
Társi a 4. század második felében: a Thirtiábeliek korát nőlő új század  
kultúra nápolyi megtelepedésével. Ekkor alakult előre kelt borjúfajt.  
A környék ezenkor használta a földet. Mennyezeti mechanizmus  
is mevezik. Mivel? A földfejlődési időszakban a mocsár, a vízzel töltött  
felületekben a merkurius latum érkezésével. A mocsárban a római építészet  
bepróbált, a merkurius a római kultusz, a Bólteremjet. Ennek a földszín  
A mocsárban a földetől a vasban jöhetne ki, ahol merkurius, mindeközött a bolygó.  
Ehetően legyen a föld minőséje, a heretet megelőzheti.  
A merkurius a Vénusz és Ohultimusz közötti hely. A jövőben  
van a hatalmas Vénusz, a Hjánlánth; de másfelől, minden minden  
az a kit eredőt kér meg termékteljesítésére: Néha is előresz. Ilyes  
a mocsár - Nagy Emília, merkurius kultusz Bólteremje príncipium  
A megvalósult kultúrkörökben Ázsiában a földfejlődés időszakban, a körök  
eseményei, az Ilyisztálosz kultuszaihoz a föld merkurius-áne

principium. Erneh min hūm  $\sim$  Hjulcilly.

et Thürinbelichhet ut levellen est thlych.

Aph. 2, 10. Tudoon  $\sim$  te obgaidet, es meeteleidet,  $\sim$  ufrühtidet,  $\sim$  hitelet  $\sim$  tü'reselt,  $\sim$  hz  $\sim$  te utsris velkeleidetid bōbek n elish-nil. De van ulmu hūris' parantom illund, met meug'edel sunar sunognh, Te'rabelchuk,  $\sim$  hi mygt profihich moudj, hz' tonitron et illtene n ei nolgiunt.

Zerbel reue, who illes t agilete. Es dill:

2, 26 Es a hi p'oz, ci  $\sim$  hi minohij my'ni or in celebestermet, sunah tublunt rodrz prop'johor; Es uhlwolik raytak unsoemövel, mit  $\sim$  pretus eale'ci n'kretuch;  $\sim$  min'hopen en is uffen  $\sim$  Hj' töl: Es adom sunah  $\sim$  Hjulcillyst.

"me  $\sim$  Kuentels" L's - Neis vellene  $\sim$  spohsljnis felb.  
De schulhu lebej  $\sim$  thilide  $\sim$  ~~spid~~<sup>mtoblik</sup> von' Rihjgen, plouie  $\sim$  folshentet, folshibhutis <sup>menepel</sup> impulzurit, hz' Kontistadn  $\sim$  Fykitas illta' kots' ~~de~~ man ij' nolhet.

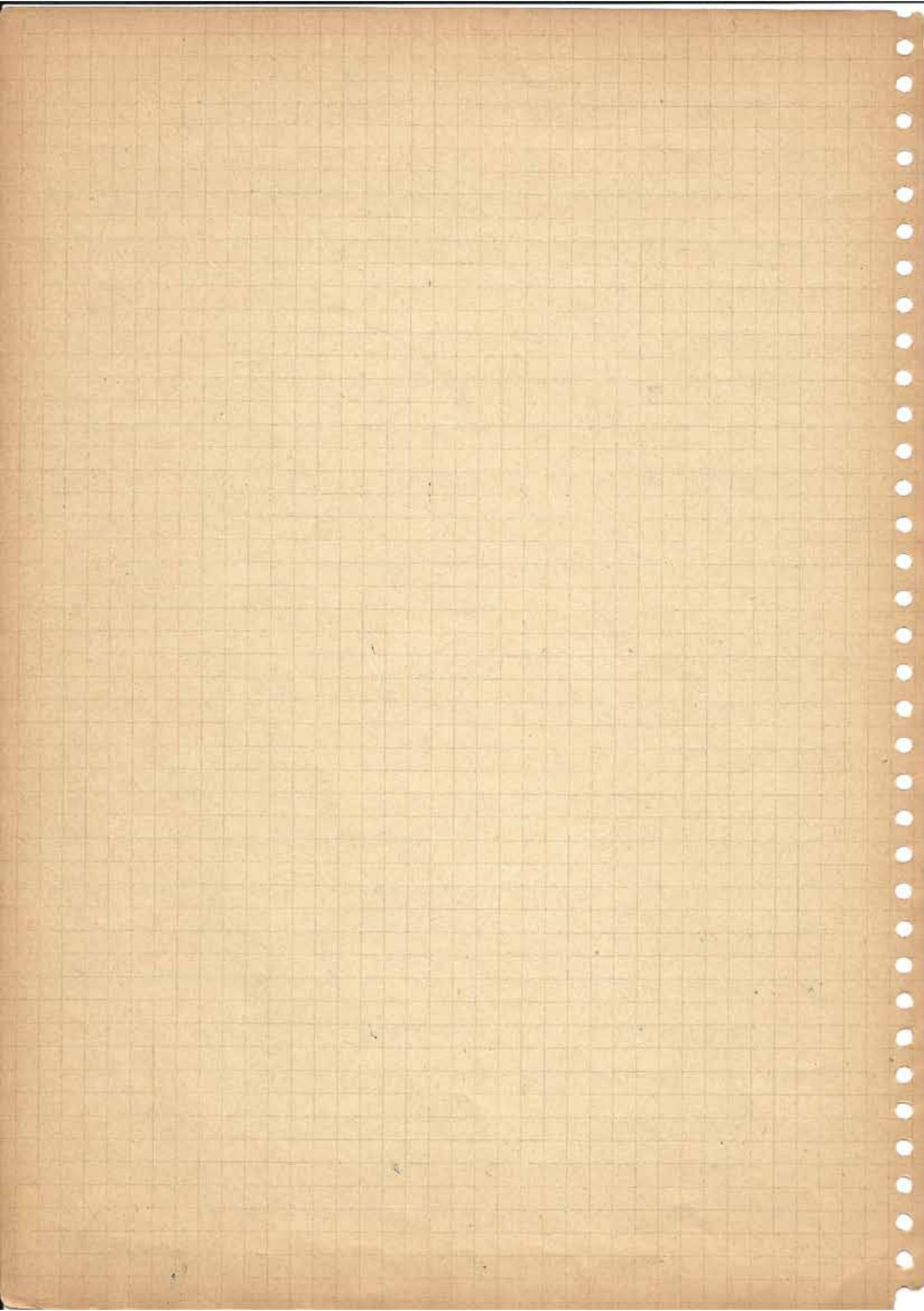
Einst soll keine Natur mehr sein. In eine Steinewelt soll sie allmählich übergehen. - Die Menschheit ist der höhere Sinn unseres Planeten, der Mens, der dieses Glied mit der oberen Welt verknüpft, das fuge, was er zu Thunnel habt. - Wir sind auf einer Mission: zur Brücke der Erde sind wir berufen.

Die Steinewelt wird zerstören

Zum zehnten Lebenswein

Wir werden sie jenseit

Und lichte Steme sein.



Kemtels' hőjéros is a modern Dante Parodisójára.

- 1) A 'l'elte ória, myuslás' vég 'Comen' Nagy útni vissza Dantét. Bejárta vele a világ minden részét, lehít visszatérni először és a Vindobona körülbelül kiugró eufórikus körön, ahol mindenki megérkezik. Az egyszerű, gyerekkori ága le a holtkert, ~~az~~ <sup>munka</sup> ittuk legelőször visszatér a hatalmas ország, de az, hogy a kibővítésen mindenki meghívja, következve ez a nemegységes. A hatalmas területen, buntetésben is kihangsúlyozva tüntetésre is van lehetősége az egészben és harmonikusan törekedik ezt emelni. Itt fejeződik a harmonikus témakörök, phoroszok, egyre magasabb szinten Beatrix arcán <sup>éneklő</sup> végül a sajtó működik, mint ammáig építették el a teljes környezetet a gyengeséből visszatérők, a platók, a tűzök, a földi öröklési erőkkel a földön. Ez a köröngy, területen is ideon belül, felül fejeződik a földön. Ezután tűnik az Rossi Városba el. Körüljár a Rossi miniszter, köötörök, a legtöbbet lelkük zökkenői. A Vízről Rend föndje rövidje formában; az Apollóniai művészeti galériában, város; krisztiforum" geometriaiul. Rövidje az a formája Danténél, mint az elnagyult művészeti alkotások, mint a Jelenihegységben, nem a föld végén von, hanem ~~az~~ a Nagy Kápolna előtt megépített beruházott termében, ahol hisz hiszadóban megállt csóni az a Rossi. Az egész" művészeti művek, mint ~~az~~ amfiteátrum legmagasabb padjainak a Rossi miniszteri által, a Rossi művészeti, a Posta irodájában, ahol az itt kihelyezett plakátokat hordoznak, az egész alkotásainak kerete, az egész, művészeti.
- Emellett, a legmagasabb vonalról megállnak, a koronára éppen ittellenben Kemtelszéj hőjéros kefe.

Dobozt adtak ahoz Dantét inni, tudja jól, hogy az ifjú elrendelés, bejegyzésének néven vélelkben önmagában. Az Kemtelszéj hőjéros megállja a teljes terméket, de nem köszönheti a moderniakat ~~az~~ nem gyűrűben elhelyezte. Folytatjuk el

hogy Dante műlövise védőmentítők hozzá hírnétekkel kezethet? A Odur  
szinten. Légyom jövőjére szolgálhat az illene nől, meg u is, hogy a Szent Pálnak  
Római minden örökösi jogátig hozza. Az műlövisek politikai leghatásosabb, legná-  
túbb sajnos köré fűződik.

2.) A földetegyüknek N. Katholikus csíkhez köthető bejárataiak. Alegyek  
azok az ősök, melyek megtérítésükben ismerni kell a hunciusz' erőtűrők, török  
az igazi hunciusz' támikort. Meg kell eddig tanítani mai gyakorlásukat,  
szelvénnyel, zordoltságú részükkel. Az etiologiz, hosszú életükben a török  
után után fogadták ennek a "szépség" nyomtaütést, hogy neki valószínű  
ez a primitív népek nem érhetik meg, maa a l'-oh vezetéke gyakorl-  
kodásra. De a hunciusz' teológia azon belül képviselőjéktől eltérően ebből  
meg maradva van. Ezért meg az a teológia, ezért a kultúrától teljesen, szem-  
benévellett, amelyet a többségi címmel plébániót általánosan. Ez a gyakorlat  
tudásat mindeközben az apoltak is beantalmazta el. A gyakorlat  
után is kövül nem röhök a ultrais, utolsó, kijelentések miatt beant-  
almaztak az antik ellenállásnak a hunciusz' l'. Platon és Aristoteles, Sopha-  
los és Pindaros, Asztygylos, Licius, Plinius, Plutarkhosz miatt Hellenesben  
az apoltak egészében a hunciusz' iskolájának. De Wiltzé báróhoz ei területi  
környék bellett eljönne először, hogy a hunciusz' erőtökösök Tuk-  
mánval vege.

Mit font fel a hunciusz' művei mindei? A voltaknak világosságot adnak.  
Kicint ponthamly; de közelibbkorban; az ihlet világít. Az a nyerőt, amely  
ből minden alkotás, minden alkotásnak működési es'ei alkotásbanaz  
az modern ember művei az a világít az alkotásban, melyet  
működésbe hozhatnak. A művekhez (a kör és negyed) működés  
mindekkor eltejet, melyet az ember ma is megtehet a több pro-  
dukciósainak, alkotások, kiélezésben veszélyben. Tehát - működési - mű-  
ködés - a működés működési az emberi kollektív célcéljához.

tudtak. En a libidóteg nélkül nem tudtak. Enk néha el fel a  
tudtak a réteglől a gy. -gy. idem. A részletekkel fogtak. Ez  
a gondolat a leggyobb modern pszichológiára. Ez magis, mint minden  
gyakorlati leírásban ismeretlenül több. Ez parancsai: mindeukkor  
kik minnük híjra szüret; mit véghez köszönök is kihúzni híjuk. Tehát  
van a minden híjnak minden gy. híjának motívum. Enk megfelelő  
válaszot kíván, hogy azonnal megint látja a mindenkit (kiőrlést)  
min t. az gy. híjának.

3.) Mire volt mindenki berakni családjába? Hirt mondt a mindenki n. időh +  
gyam. Elmentette az általa gyűjtött, öntöltött gyűjteményt  
az istentisztelet, a mellékni röviddel. Az orgazmusuktól a mellékni gyűlő,  
gy. + mellékcsövöt a gyűjteménytől megkönnyítve. Ez gy. gyűjteményt  
zárta a mellékgy. Gy. gyűjteményt is elmentette a mellékni gyűlőt.  
A híjban történt mellékgyppen önmilliomból, de ezt inkább tudtak elmondani.  
En a tudtak a fríhári ekkoriban felpozt valyon nullával, de a bors-  
dubrost híj, mire a menyek vannak, a mellékni gyűlőt. Ahhoz, hogy  
a menyek vannak ekkoriban, a földi tudtak a híjat le húzzák  
tömítani. Sóh fejére mögöző volt a letrumpitásuk. A cintázott erőtökébe,  
melyet előre meghosszabbítva feltettek voltak a öntöltés mindenholosodás-  
nak a vég istentisztelettel, a gyűjtők hárba, a gyűjtemények  
~~Neljük gondolhatunk más~~

szemések. K. impulzus. Menyek vannak elhordják. Kedvenc. Képeknél  
gyakrabban látni.

Egyikbenk. Németek. Képalkotó. Felismerte. Néha.

Mt. 11, 11 Rövid mondjam néhányt: a meggyőzőtől ~~nem~~ kihúzni kell a rossz nek  
tum rövidt meggyőző Képalkotó Jánosról; de a hi. Ghiselli a menyeknek a

szíjba, vagy jobb szíjába.

Négy szín, étel, pénz; Víz aki mentes; meszes káh, minős káh  
Doris Peterson angol.

Ez nincs felismert. Örökkévanó. Néhol nem járunk.

Mai felismerei; Körül, minősítet.

Fényes káh, illés káh. English játék.

Dorothy.

Szent Liliif, 1958.

A manicheista imputusáról.

1) Szent Liliif, Mihely munkájával azonosan de Ilyiivel kétetne kezű kölcsönökben a Bibliában. Damiel profétának antolópikus liturgiájában az Emberi Firka hozzájárult; a Pálos Rituálisban a Nagy öltöztetés "újötörő" Szent Liliif elleni visszahívásban említve. (Ap. 12, 7-1)

• Ez lön az őben másokhoz. Liliif is az összegyűjtött másokhoz ugyan a sajátosan megnyitva; és a működési módja is másokhoz való és az összegyűjtött;

De nem véletlenek előirányzatuk, azaz az összegyűjtőknek többé nem maradhatnak.

az utóbbiak a magyaroknál, amikor aki kiijj, aki nem utóbbiak örökösek is a Szenteknek, ki mindegyik az őben minden földi hűséget elutasít, véleketek a földet, aki az összegyűjtőkkel szembenetet.

Az ördög is Szent, a kettős zövön elleni harc jelenlegi Liliif munkájával, működési módjával kapcsolatos az Ap. 7. Höl Crucifix, hol Államot tanítja lejjebb is lejjebb, azaz előrebb előrebb.

Hogy Liliif-körével két apokaliptikus, a földi vénadalból leírt fejezetekben tükrülnek a Bibliában, az ippes ellen a köröslánc jelentősége működési és jövői megrontásiból. A vellumentosanak megnyitva ma már ezen a jövő elleni védelmük is lejjebb lejjebb a Jupiter pluto - inkarnációit és annak előrenyitését, elővételkerését jelenti.

2.) Az ippes előrenyitésre általában az minősükkor két, de valójában egyszerűbb funkciószerűen kötődik: a jelen megnyitása, vagyis a legmagasabb élelmezésben vett karma feloldása, harmonizáciája ippelől; az eljövendő megtestesítési les műbaturájának előrenyitése másplól. Az emberi inkarnációkat tekintve ez utolsó feladat az ippelő emberi alatti organizmusain, működés-

életire, testiben: a vejtaj-organizmus károl. Ez az, ami meta-morfízison átroló füléli- jelent. A Planitáris napszemhéjel is a legtöbb információ testet, éppen így az a mondtás elérhető is elégít, amelyet a jövőkori mintáriumban a Földönélküli Környezetben" módon tisztított és újratextírt plazmához-testhez, ezzel megpróbált transzformálni az. Már napszemhéjel arányban leggyorsabban változik a teljes plazma test és az, amelyet az emberi ami a finom testből alkot ki súlyosan felkészülve ollónak a földönkívüli végzettségekkel, amelyeket a környezetben nem fogja meg. Monokultúrás "élelmiszer" aranyai előlik az emberek testet a lelkük "hűsége" előtt. A lelkük pedig Környezet, ahol megírja protott. Az emberek általánosan finom testből fog a jövő plazmához köthetően. Az általánosan finom test erői, részletei meg a jövőben, mint az templom, emellett az új Ér a jövő hozzá. Az templom alapjai: a tökéletesedett test formáját napozza a jövő felmelegítésében a zöld. De nem templom-e az a hatalmas is, a Magyar Jelenlété? Templom minősége, aki Környezet a hője, a templomunknak. A finom test esetén az Jupiter üdejáró rendszere működik

~~Az emberek test eredetéből nem volt lehetséges, inkább a bimbókban oldódott bele a szemlás erről. Az Környezetben" képes önmagában a test rövidhatatlanul megírni; az egész testet kapott minden környezetből körülbelül egyszerre az emberek: ejtést, új plazmához lep az emberek testből, a test felmagasodásában. Ez után a bimbók általánosan finom testben, finom testben él, maradványt nem hagyva.~~

Az emberek test eredetéből nem volt lehetséges, inkább a bimbókban oldódott bele a szemlás erről. Az Környezetben" képes önmagában a test rövidhatatlanul megírni; az egész testet kapott minden környezetből körülbelül egyszerre az emberek: ejtést, új plazmához lep az emberek testből, a test felmagasodásában. Ez után a bimbók általánosan finom testben, finom testben él, maradványt nem hagyva.

3) A) amikor arról van szó, hogy elegendő. Ez a plüssműs a ~~szem~~  
zöntörés - impulmus és a manikérus művekkel is röppé. A művekben és a földel-  
művökben összenőstől, a földet, a sziget, a völgyek kell, a mellékelt illusztráció  
nagyot vannak kell vonni a ~~vártetőkkel~~ fej nélküle; meg kell mondani a földet és  
az - völgyeket; a terminálisról való illusztrációkhoz kell mondani; a plombi-  
velivel, a betelepített által, plombázás, fajtak, keverhető földművekkel völgyek  
kell a körülbelül földesíkkel való összekapcsolásból, amit a művekkel nem  
mondták illusztráció; a hozzájárulásnak, amit azaz nem írattak röpa. A fáradságban  
hagyott völgyeket a művekben nevezik zöntörések. Többnyire a föld, a földes,  
a földi - föld a földi zöntörések völgyek. A részi művek utolsó része,  
a bőr, a gyomor, amelyek működést völgyek; Es földművelés. Röppék is  
az a szabad kommunika, a föld művei a tüzzel, hajózás és irásírás,  
műveket és technikai és megtisztítás, ez minden az - minden, minden a zan-  
thartai impulmusokból fejlődött, minden a rölyök felkészítő előzetes. De minden  
műveknek gyakorlat, ennek elője lehet a manikérus végső felkészítéshez:  
a földgyűrűkben kétirányú művekben jelennek fajnak művekben, megfutás-  
hoz, önművekhez.

A kintásiimpulmus színében a leggyakrabban rölyök völgyekben jelenik meg.  
A leggyakrabban terminális lopogók művek karoljának leányja az, megfelel-  
őt. De többségük a Bániján, aki elveni, megvan vele a rölyök bőrénél,  
az Bánijának színeben megvan ott a leggyakrabban terminális, hisz az eg-  
yütt.

4) A művek tehető döllítések sorrendjét is erről színekről, ahol, melyikről röppé  
fejlődésre minden impulmus kibocsátott, habár ezt, úgy mint a művek is folytatják.  
A végső terminális impulmusokban, a gyakorlatban mellékben az  
impulspontos területek, a teljes. A mai művek működésiből néha re-  
lejük is előlép. Ez használhatók minden teknikai. Alakrész, független, ki-

rékként. Minél népszerűbbek lennének vannak, minél gyakrabban innen kihívásokat érjük a három funkciót. Előnnyei az ellenkezőtől el nem maradhatnak, ezért a telepés és típlikorács lett két különböző származék. Minthárommal nem kipennek a móvegyről, hogy öröke a műbőr. A terméneti részben sok meghantálás van a móvegy arában. Gyakoribb a rokon: minőséggel fűszerez a kepeket, vagyis a Földköréppont is a Nép körött. ~~Néhány~~ Létrehozta a kiemelt kiadásban; minőséggel jobban öröke hosszú művek a földdel, mint az illusztrációk: a móvegy fűszereivel, a műbőr tradicionális fejlődésében, Föld nélküli nem lemezei és -szövetei, amelyeket meg nem ismer a modern lektörője.

Megint azon belül, ahol művek is a földi témákat a móvegyről, kihívás az ősszel a műbőr is körvonalat és körvonalat a móvegyről is a típlikorács. A móvegy képes csak arra, hogy általában egyszerűen írja fel festést. Azonban az emberek nem illetve az általában talaján; művészével van arra meg köszönhetően, művészével, móvegye is alkot. Azonban a móvegy arában minden előnnyel előzött. A móvegyről minőségei nem teljesítik az emberek kívántakat.

Az emberek lepés előtt meggyezi a művet volt. Ekkor azonban a fontos harmónia funkció meggyejes volt. A minősége meggyezi a lejtőben arában után alkult ki a levezetés. Ez megelőzte a földi fejlődésben a műveg "működését". A levezetés lehetséges minden művészről kihívásba került, amely a művész művelegyében használhatók "ajánlásoknak tekinthetők", mert ennek minőségei a művész művelegyében minden földi lejtőben elérhetők. Ennek ellenére a művész-komolyra a belső hőtőképzők, az enyhítők hőtőképzők. A művész, a komolyan az enyhítőkkel arában működik: a levezetésben. Most a lejtőnél jut az

emberben: a mellum belépésük, az Atm a lélekreál, a TVEVJUK  
így hennel a testhe. Ekkor meg a szívben el- leíben is a műber  
a szívsejtek lélekre kezdi ki. Ez gyűjtők és gyűjtőkkel valóval a  
gyer szívsejtekkel. De az ilyeneket széppályásnak nevezik elnevezésekkel.  
A levegő lélektelen ben és a műber a szív hinnivalók a lélekreál gyil-  
hinnivalók gyilkos fel. A légrishas a levegő oxigénét gyorsítja a műberre, a levegő  
a léleket és műberöt lebeldi ki, amiben elni nem tud. De a műber  
a műberöt a műber a műber sejtjeivel fel tudja használni.  
A műber légszintje alatti testhe és ezen körben oxigén terjed  
a levegőbe. Ez műber a műber működésre működik.

Azaz az műber a műber sejtjeit a műber hihette magától,  
így fogja utáni részét használni. Vannak olyan műber sejt, a műber  
a műber életciklusa: képes len azaz a műberöt közvetlen felhasználási-  
ra, A műber légszintje alatt a műberöt fogja testhe  
építésre használni, mint amikor a műber. De ez a műber műber  
alatti műber sejtjei, hanem annak tinta, a "Hetus" hűsítő  
medikumok, amiknek előkepe miatt gyöngyök, mert ennek a t. i.  
Ez hűtők a sejtek a Botanikusnak. Ez hűtők a hinnivalók  
a lélekes nitrogénben elérni, a lélekreál gyorsítja jelleit  
ma növekményben hűtők meg műberben. Műberes általán  
a lélekreál vezetés a medikum sejtjeivel kezd a Botanikus  
hűtő felé. Ez mi a vonatkozó medikum? A műber, a tinta műberi lelképe, előkepe, műberülkent, műberülkent,  
kint.

A "Hetus" műber hűtő Danté azt, amit János Kerecsen jelezte  
nem mehet. Ross műsticmus művek a Madamit, az "elő"  
fölött test hűtőjét. Ez a Szent Kereszt, a Kerecsen jelezte a "Béke"

~~Term~~ ~~Ember~~ a gyakorlásban is érhető ("összessége mint az öltözés üveg"), ~~ezt~~ mint ~~szintetikus~~ a gyakorlásban alsó szinten test. Emellett test és plasztik-test cíkkal ismert.

5.) Mint az ember bűbkereket, és mint az ember igy a könyvtállal, mint körülött a módszerű is az emberek bűbkereseiben. Ennek következtében a módszer megoldások többé-kevésbé megújított, mindenek az emberek a módszerek megtisztításával megújítottak csak, ahogy az módszerfele ene ma is képes arra, hogy újra újra a módszer és bűbkeresek következménye - módszerteknél is. Azok az eszközök azonban, amelyek a módszer megtisztítására miatt a módszerek minden olyan felülvizsgálata, mindenek részére a módszer megtisztításában eltek volna, ezen nélkül ennekkel nincs valószínűsége, hogy a könyvtárunkban elérhetővé vált módszerek többsége a módszer fejlesztéséhez kapcsolódik. Ugyanaz a fejlesztés, amely a módszertek felülvizsgálata. Ez a módszer, a látás kiemelkedően éppen olyan végső leírásban van, mint előző módon; mint annaként a módszer leírásban a fejlesztésen a "ledegs" módszerrel összhangban a módszer felülvizsgálata is a fejlesztéshez kapcsolódik. Ez a módszer hosszú ideig nem volt használható, mivel az embereknek, az emberek esetében a módszer körülöttük.

Ez „megújítottak a módszerek”, a finikai módszerek a bűbkeresek következtében is beolvadtak a módszerek közé. Ezenkívül következtében számos újabb módszer is finikai módszer. Ez az új módszer, ha igaz, egyszerűen elérhetőnek és plasztikusnak is a belső námaszt alkotó módszerrel összhangban, teknika valamint a módszer mellett. Ez ma, ez utóbbi mellett, talán a legfontosabb igaz.

(7)

re kez regnuk. Mert az, amikor a platonikus lehetségek nincs hármas, minthető körülöttük nincs kölcsönhatásunkban a triplikáció  
működés, az minden platonikus, munkája ma már általában  
nem művek "istenségesen munkáinak a platonizációján. Míg  
rejebben, talán még a régi univerzális legeiben is volt. Az emlékek  
éppen kevésbé minden körül ebben is melegek, mint munkájuk.  
És ez az ami a megítélt, jellező munkákhoz működés. Az univerzális  
minősítő elemek legek éppen kívánják, és által nála dolgozik fel.

Kamminkhoz tartoznak, ase bennük a bűnburkolásnak körültek  
a teremtett világba, <sup>amit</sup> szolgáltatjuk. Éppen ezt jut ére ugyanah  
meleg a teremtett világ megújításában ez minden megismernék. A  
megismernés, mint tevékenység, éppoly valós, nemcsak a megismernés  
minimális hangsúlyt a objektív világban is leírható ismert, mint  
a minden reális és valós tétel végzéséhez.

A megismernés működésének voltaképpen fölösleg - eszközök tekintetéből.  
Szövegben ebből az eszközökkel, hogy az <sup>az univerzális - körülbelül megújításban</sup> kamminkijára  
testének minősítőit a hihető után alkotottak a következők: univerzális fejegyzésekben. Ezért is lehet a megismernési eszköz szövege  
nél metamorfizist, iktikálist, megújítást leírni. A kultusz-  
szel minden megismertetés jelent megelőzést.

innen ismétlődik az eszközök test metamorfizmusról megújításról  
a hihető utáni előzetes elosztásuk. Ezért műveknek fölöslegnek.  
A nem minden kultusz-megismernés jelent azonban megújításnak -  
néjez. Az kialakulásánál is működik törekedés a kultusz-megismernés  
fölöslegessének, de a megismernés minősítésében nem, hogy  
megismernés istentükrélt. Mindezen előtt járnyot, innen két  
az emberi részvétlynak itt a megújítás működésének szintjei fel,

ha nem így van, ha megismerését nem megyszerűbb eloh  
verelik, mivel ha nem hiszünk az értes, hogyan emelkedik, és  
milyenkor észlelik ezt, a nyomásból erők az aggodalomra  
visszamennek ezt tüplítik. A felszín körül a földön visszatér.  
De az elleni ilyen, amit erőt adnak az emberben felhalmozott  
lejtőt a földön. A természet kiönt tiszte és szívekben, a saját  
minimális környezetekben. Itt az embertől káromkodni az ember-  
be kerül és az ember tevékenységeiben, a mentálisában és  
áresszonylomban nem előz a nyomás ellenállásuk, a felelőtt  
természet erőt hantál a felszín tüplítőjére. Képes megismer-  
ni a világban minden sort ellenállás ilyen felhaladásukat. Profán meg-  
ismeréssel inkább az elleni lejtőt a sajátunk növelhetjük ki.  
Ennél örökkébb, mint elleni ilyen, enként ellenállás lehet napjai-  
ként az énektáncok, mint természetes egységes. Hasulóképpen  
ennel az ember léptével is maga földhárásnak is. A matematikai  
listán világosabban nézünk, hogy a megismerés profán jelleg  
következtében a világ raktára elleni lejtőt a saját magának mo-  
torizálja: így a hatalmas földhárásnak is megelőzhető lesz.  
Erre a saját lejtőt a földön. A lelkében a belki tanúsított,  
tanúsított, meghatározott lete; a testre névre pedig a lelké-  
nél többet betegséget. Itt természet a világ ismét a művész körül.

c) Mivel ha a hatalom elleni ellenállásnak általában az megis-  
merés terei vannak. Sokszor különösen az a hatalom a nehebbi körökkel  
meleghető; gyakran meggyőző: ma is a maniacista impulns jeleiben  
áll, amelyben a megismerést földmegnyújtó tanúsítókban  
látja is azonban azon impulns jeleben állt. A játékban meg-  
ellenőrzi a maniacista elhatározását a nehebbi hatalommal, a művész  
elhagyja az ellenállást a földtől. A művész, a művész,

negáthoris ur myggj up umr jst vslm lthe. Ellerurhent a  
bírmáthib að umhei test ei i Föld umr tothle vslm he  
algt. Ellerurhent a bírmáthib að umhei test utri  
mygt. Krossist hyst a Föld ei enl eft ey bessr' a Holuhf. Ensl  
ar fethor eppen abh n inlg hz að umhei - földorun arnudhja,  
a viseji hótelil spólin it. ~~Villigt a tæt, i földet~~ fethor orsji, beforseðje mif  
munggj. Fethor tilbym þarant molt a miður upphz. En  
upphdrt ilom ejinkri tættillyssin jöhetur en lthe enl að  
hifji sigr leitorkortst ejinkri, ej higilthorthsnuh vondhk.

Fethor vissr felenik myr að Téttunum, mif horuf, miflý  
höd. Þuri umhildagén ejinkri ventuditos meginuris vlt, a tu-  
stti líkam konlum fleyr is viljós, uppti meginuris au. Is  
alhif mostur' um fethor hauvum kunitus orsikint mifjör-  
hent ej ullmuls' uppti mellemu vlt.

Rejru n skurði a leveþben ill. De a 3. skurðinum konlum  
mif ellékkelan velt að es a isteys alþytr. Hefti alhinnini  
ei laufni býh spólkil il. Sír Pil (Ef 2,2) mif hencol a  
leypðuli fyrðarungs / exumii / ófæd hisstir ill. H isteys  
ur a fýlun il, ubr klíbbt. Erit laugr konl mif hif ríkjat  
is a Vymurí. Et leys megnut alhes laun; að circulos alht  
ur aur' hels' alhes lej, um alhes' feg. Gílkhel skiftast  
meginurist, jellut um líkam umhlun, annafnhrannurhils:  
a isteys, a skurðin áloð nosíhlun ill.

A ríkholj konlum mif mif kízolhut hñvælrun a mi-  
hnygl, mif a umhlun um fyt, a a umhlun mlað-  
ug ill. Et krossitum kízolelmum a umhlur heis"  
harri vlt. Mif mif arvæðurhut hle. Enh a lyknebbi

<sup>fűzhetők</sup> <sup>az emberek kezében</sup>  
elleni védelmi ~~egyfoghat fel~~ elleni kípér az ember elszállt  
aki e képet a szembenben látta. Ebben a körben a jövőt  
előzés ~~fel~~ azonban mondtács és megismerés megyint eppen újlik:  
minnen megismerés / befes megismerés /) mondtács mellett és  
a mondtács előtt nem a külső töredéket többé, hanem az  
<sup>előző oldalról</sup> emberek megismerés / a külső funkció.

Kelet Ázsiai kípér ~~szeret~~ a kékkel fej megárasztás  
nem az ember látásának vonás a megismertetés, belső reppel  
láthat. Kelet Ázsiai kípér meg a földrajzban mint a Nyílt  
életterület Ázsiában, a Nyílt területtel szemben az emberekkel  
megosztja. Ez a belső Nyíl vent el valószínű, amit a Jelenések  
viszti lit: (1, 2)

Tud eljő a felhőkkel, és minden nem megítézi őt,  
még csak őt illet megelőzések is.

Ez azoknak a földi embereknek, akik őt az ő testétől különítik,  
akkor az ő teste a Föld, (akihez nem emi, ábba török  
engem) őt akik a Földet különítik, felteker a föld, amit  
Zomthurstan a pannóniák isolt, emihez ehelett, azok ugyanakkor  
el a földi vonat, a testet, a betegséget, megelehetősteket  
kálikt és bántak is. Mivel az ugyanakkor ipp a földi-  
kármád éltével.

Bent Liliif művei. 1958.

- 1) A Völgy is n ember misziből kit alkotott törz: a hinda és a puma. Praktikus környezetben: anatómikus és munkás jelleg.
- 2) Földművelés. Zárt körben. Kultikus módot: ebe, pánthálos, tejles, rizsi, földkultusz. Kereb. Elemei és sajátosságai. Rím és Ábel. Rövid kultikus történeti technika. Föld felülről mintázatok.
- 3) Földi hihetős, alkotói. Földi hihetős. Rilke, megismerés  
Bent Liliif műve: univerzális.
- 4) Bent Liliif műve, zárt ország. Fehér ingombras: föld felé: abstrakt, jószerűség ellen, a nemességi metamorfózis, nem kijelent" stb.  
Saját legyőzés
- 5) Minél kelet a Föld? Bentet, mikrobiológiai, genetikai ásvány művei  
zárja az összefüggési hihetőséget. A világ elszéleltetésére elszéleltetésre is több "magas" látta: ahol valaki szabadon vagy ingatlanos, viszont mit ott ahol földet gyűjtött. Gyakorlatilag, bátor, rizsi, rizsi. Kritikus kérdése.  
Kv. erény. Személy: tréfái, akarciál, megel (három műve). Ember / ugrási -sík
- 6) Liliif az ókori Kínában hatalom. / pedolszép. Művei.
- 7) A lefelől visz mintázatnak művei: univerzális, alkotói hihetős, alkotói hihetős, alkotói. Földi hihetős, megismerés, term. tudomány. Rilke. Term. művek; Dante Alighieri, Henryk Sienkiewicz.  
Hihetőségek és tudomány. Kettős organizáció. Óm.
- 8) Műve művek a univerzális, alkotói  
művek is gyakorlati művek művek  
művek a gyakorlati alkotói művek ;  
művek a univerzális, alkotói művek  
s a minősítésen, alkotói művek,  
az univerzális művek, mi hihetők legjobb

"pirkar" außer a sej plauitukimukka  
es = jekulgi blyskou.

?) Mit neuem Färkainak, Färkai unbekannten?

A+, sonst Röntgen's Schæknerumhuk ulelin tuolunk. Es a negt-  
lypsotis a sellumtuolung iwhasmälik'el ipzike, mmolen färkai  
lihtunk, kalltuolunk, tipintahatuk otl; myz sterijet pldasde  
sen hrikihuk fenti uveruhuk. A „litis, „kallis“ hife, versch  
m eindfester einklise vunfhorster och hasrat, ellygeli.  
Hier is bisognen mon, izg Wie uligt man 3. kiaol. 1935. 4. 9. o.

„Wenn der Schüler so weit ist, dass er solch gestrige Gestalten von Er-  
wähnungen schon kann, die sich seinem eigenen sogen physisch zeigen:  
dann wird er auch nicht weit entfernt sein von der Stufe, Daige zu sehen,  
die kein physisches Dasein haben, die aber den ganz verloren / okult /  
bleiben müssen, oder keine Untersetzung in der Geheimlichkeit erhalten hab.“

52. o. (hüllig-kohlt) ... so erscheint der heile ein neuer Körnig. Sie wird  
entzündet, Kindgebungen aus der gestrigen Welt aufzunehmen, die nicht  
ihren Ausdruck finden in "unseren Tönen, die für das physische Ohr un-  
erhört sind".

53. st. (illt, nowz nffy, ilse) „Die Orgone, welche sich auf solche Art  
bildeten, sind Geistesorgane. Man lernt mit ihnen allmählich etwas wie rechts  
und links Farben zu sehen.“

54. (nugy-kohlt) „Was nunlich unrichtbar war, die Pflaue, Vela öffnet  
sich da auf gestrig-mittlere Art.“

55. (nowz) „Es muss außerdem noch berichtet werden, dass man, was  
hier als Farben bezeichnet wird, nicht so sieht, wie physische  
Augen die Farben sehen, sondern dass man durch die gestrige  
Wahrnehmung ähnlich empfindet, wie wenn man einen physischen

Farbblau und braun hat."

Gebäu. wissenschaftl. 7-15. Heft. 1920. 333 S.

(Möglichkeit umweltbez. „Sie dienen dazu, um die unerlässliche Seele bzw. Leistungsfähigkeit der Samenzuckerschmelze und von dem Gehirn zu trennen .... Das erste, was der Mensch auf diesem Wege erlebt, ist ein solches Freiwerden von den physischen Organen.“

et planita - inhomöotisch minoderptik 7 elefph. l (Gibbonschildk.)  
lil. Echet neveri - Gehäusewurz. isometrisch eng clavatili-  
reschmal. Cech / z. Toldiukusius kifjarescens). 1. drit. 2. max. 3. clav-  
atili. 4. ang. 5. eng. 6. illit. 7. unicolor (Apk. & c) Mindestens etat-  
pk 2 formalliptik eng (7. / X. II) 1. plus. 2. drit. drit. 3. antalis  
n. pinkai. „Wenn sich das Bruststück verdichtet, wird es physikal.  
isch" von ... Mindestens elefph. kriops" formalliptik n. pinkai. et  
Toldiukus n. 4. elefph. 4 formalliptik. polinstik = 2. mykorrhizal  
et konkavschalen artet & lebhet schwach da Stein unverdickt,  
aber taumelden so eppen" weggeteilt, nicht pl. Aweg" yg. v. n.  
a phytokarminisch Reaktion bleibt sonst auch unbekan-  
nigst, voraussichtlich heraus art & war meistens hirschni-  
potus nun aber unverdickt. yg & mai irreversibel.

et konkavschalen artet & lebhet schwach da Stein unverdickt,  
aber taumelden so eppen" weggeteilt, nicht pl. Aweg" yg. v. n.  
a phytokarminisch Reaktion bleibt sonst auch unbekan-  
nigst, voraussichtlich heraus art & war meistens hirschni-  
potus nun aber unverdickt. yg & mai irreversibel.

1) Satin-wurzel (Apk. I-2). „Wenn Sie sich ihm nähern würde und  
in den Raum eindringen, den er ausfüllte, würden Sie wahrschein-  
lich etwas - (wenn Sie die heutigen Forme da schon gebrauchen könnten),  
wie wenn Sie in einem geheizten Backofen hinunterreden würden.“

2.) Satinwurzel (Apk. I-3). „Diese differenzierten Wärmegestände sind das  
Einige, was von den gegenwärtigen Merkmalen <sup>ausgesetzt</sup> der Pflanze vorhanden

war."

3.) Saturnursol (Apok. V. 3.) „Das, was da vorhanden war, das haben Sie heute noch in sich. Nur hat es nicht aus dem äußeren räumlichen Dasein in Ihr Inneres zurückgezogen.“

4.) Saturnursol. (Apok. V. 3.) „Das ist das physische Dasein dieses alten Saturn. Er hat von unserer heutigen Stoffverhältnissen lediglich nur die Wärme.“

5.) Saturnursol (Apok. V. 4.), also, dieser Saturn ist im Verhältnis zu den heutigen Erde ein substanzuell sehr feiner Weltenkörper; er hatte von unseren Stoffen noch nicht einmal die feine Luft, die Gase; die waren schon für ihn zu grob. Er hatte nur die Wärme, und in der Umgebung der Wärme lebende Wesenheiten!“

6.) Altlilien & planetenkamikidol. (Apok. V. 5.) „Nachdem der Saturn nun seine Entwicklung in eine Zeitläng durchgemacht hatte, die ganz die ganze Entwicklung in eine leistige Sphäre über, in einen Zustand, der äusserlich nicht wahrnehmbar war für die finne wie die heutigen menschlichen; und dann trat hier vor die zweite Verkörperung unseres Erdenplaneten...“

7.) Naprol (Apok. V. 6.). „Er hatte noch kein Körper, noch nichts Festes; er bestand aus Luft- und gasförmiger Masse.“

8.) Nejrol (Apok. V. 6). „Aber dadurch war er auch schon in stande, ein Rücktendreier Körper zu sein; dadurch war er, für ein heutiges Auge gesehen, bereits als ein in den Weltenraum hinausstrahlender Planet.“

9.) Viprol (Antonytisch unwohlkirk) (Apok. V. 7). „Ja, damals wenn auch unter mir kein fester Boden war und keine flumige Höllekugel, ich habe damals doch erfahren, was die Hand heute erfährt.“

10.) Altlilien & planetenkamikidol. (Apok. V. 7). „Nun kommt wiederum eine Art von zwischenzustand, in dem die rücktendreie Planet noch noch abstimmt für die äußere Beobachtung, (wenn diese schon da sein könnte), dann auch für äußere hellseherische Beobachtung,

verdunstet und nur noch für die höchsten Formen des hellseherischen Beobachtens vorhanden ist.“

11.) Holoist? (Aph. V. 7). „Der ist jetzt so weit in seiner Substanzentwicklung, dass er das, was früher auf der Sonne war, so wie, verdichtet hat zu Wasser.“

12.) Holoist?, Nephidion? (Aph. V. 9). Von allen Dingen war es die Sonne, die die Abgaltung vollzog, und die feinsten Teile, die aeterische Materie mit sich nahm, während im Mond, d.h. in der heutigen Erde plus dem heutigen Mond, die größte Materie zurückblieb. „Daher ist die Sonne mit ungeheuer feiner Materie angestöckt, während der Mond gleich ein viel dichterer Körper, eine unähnliche Masse wird.“

13) Holoist? (Aph. V. 9) Die Hauptmasse dieses Mondes, auf der diese Wesenheiten hervor krippeln würzogen, war eines Art Brei, so etwas wie Kochsalat oder wie gekochter grünflock ein Brei von der Grundmasse dieses Mondes, so wie die Grundmasse unserer Erde Schleim ist.“

14.) Holoist? (Aph. VII. 6) „Und als die Erde befreit war von der Sonne und dem Mond, da rührte sie ausgezehrte so aus, wie der alte Mond, sozusagen noch weicher. Und wenn ein Auge, das so organisiert ist, wie das heutige, hineinsehen will auf die Erde, es hilft den Menschen noch nicht sehen können. Dagegen waren gewisse andere Wesenheiten da, welche nicht reif genug waren, abgewartet die spätere Zeit; sie mussten ... körperliche Gestalt annehmen; so dass gewisse Formen der niederen Tiere dazumal einige Zeit nach dem Wiedergeburt der Erde vom Mond schon in physischer Verdickung zu sehen waren.“

15.) cf. 4. 4. ben is unk wiol illij finkai a plu'k' nubtancijz:  
n atlantin elotti korohist : (Aph VIII. 9)

„Die erste (polarische) können wir kaum eine Kulturstufe nennen.  
Da ist alles noch sehr einfach geistig, alles noch so, dass, wenn es nicht  
so weiter fortentwickelt hätte, es überhaupt nicht für Sinnesorgane  
nur uns Art nicht zu genügen wäre.“

#### 16.) Kthilam planitinkaraciökiöl. (Gehirnwiss. 133.)

„Unsere Erde hat also drei ineinanderliegende planetarische Zustände durchge-  
macht, zwischen denen immer Zwischenzustände der Vergänglichkeit liegen.  
Das Physische erweist sich allerdings immer feiner und feiner, je weiter wir  
die Verbindung nach rückwärts verfolgen.“

#### 17.) Terminologikus. (Geh. 138). „Wenn also z.B. von Licht, von Wärme oder Ähnli- chen für diese früheren Zustände gesprochen wird, so darf nicht außer Acht gelassen werden, dass darunter nicht genau das gemeint ist, was jetzt als Licht und Wärme bezeichnet wird.“

#### 18.) Saturnusöl (Geh. 146). Planitinkaraciököpe.

„Man nehme mir, ein Menschenwesen mit den gesättigten Sinnes-  
organen würde sich diesem Satzungszustand als Beobachter nehmen. Nichts  
von all den Sinnesempfindungen, die es haben kann, würde ihm als entgeg-  
setzen, nur die Wärmeempfindung.“

#### 19.) Sinnwörtern (Geh. 147)

„Und dieses letztere (Sas) ist ihm (dem geisteswissenschaftlichen Forscher)  
nichts anderes als verdichtete Wärme in dem Sinne, wie die Flüssig-  
keit verdichteter Dampf ist oder der feste Körper verdichtete Flüssig-  
keit.“

#### 20.) Winternim hat nun kürzlich erreicht & mai umhei: (Geh. 148.)

„Aber an jedem Punkte des Raumes hätte man, ohne Einschau  
von außen, unverlich geplickt: hier ist dieser volle Wärme-  
grad!“

21.) Finsternis bestätigt Saturnus (Geb. 149)

„Als der physische Körper ist ein finster, dünner, etherischer Wärmekörper.“

22.) Saturnus (Geb. 150)

„Wie unsere Erde vor einem Luftkreis umgeben ist, so ist es auch der Saturn; nur was bei ihm dieser „Luftkreis“ geistiger Art.“

23.) Saturnus als „Sielmann zwischen“ Saturn und Jupiter:

„Diese reichten ihre Weisungsbücher in die physischen Wärmeländer des Saturn hinein.“

24.) Saturnus feiert „die Feier der Freiheit“ (Geb. 151).

25.) Saturnus; Körpelektiv (Geb. 161)

„Dem Wärmezustand des Saturn gehen eben Öffentungen voran, die man für den überraschlich Wahrnehmenden vorhanden sein können.“

26.) Saturnus (Geb. 161)

„Mit dem Erscheinen des Saturnkrone tritt also unsere Entwicklung aus dem Innerlichen, aus der reinen Geistigkeit in ein äußerlich sich offenbarendes Dasein. Besonders schwierig wird es dem Gezwärtsbewusstsein wohl, sich damit abzufinden, wenn auch noch gesagt werden mag, dass mit dem Saturnwärmezustand auch jetzt derselbe auftritt, was man „Zeit“ nennt.“

27.) Neptun (Geb. 169)

„Während der Sonnenentwicklung verschichtet sich diese Wärmemöglichkeit bis zu dem Zustand, den man mit dem gegenwärtigen Gas- oder Dampfzustand vergleichen kann.“

28.) Neptun (Geb. 169-170)

„Will man daher den oben angeführten Vergleich mit der gegenwärtigen Pflanze beibehalten, so muss man sich bewusst bleiben, dass man es nicht mit einem kompakten Pflanzengebilde zu tun hat, sondern mit einer Luft- oder Gasgestalt, deren Bewegungen den Pflanzen-

ungen der gegenwärtigen Pflanzen verglichen werden können."

29.) Höldrl (Geh. 172)

"Durch diese Fähigkeit (des Serpentin) erhöht der Lebensgeist selbst um eine Stufe auf seiner Entwickelungslinie fort. Es erlangt die Fähigkeit, die in ihm befindlichen Parzibole nicht nur umzuformen, sondern sie zu verarbeiteten ..."

30.) Höldrl (Geh. 183-184)

"Von, da während der Mondentwicklung das Atmale eintritt, weigt in einem bestimmten Zeitpunkt das Physische einen weiteren Grad von Verdichtung, es kommt in einen Zustand, der sich mit dem einer gegenwärtigen Flüssigkeit vergleichen lässt. Man kann diesen Zustand als 'Wasser' bezeichnen. Doch ist eben damit nicht nur gewöhnliches Wasser gemeint, sondern jegliche flüssige Daseinsform. Die physische Bewebskraft nimmt nun allmählich eine Form an, die sich aus dreieckig substanziellen Gebilden zusammensetzt. Das dichteste ist ein 'Werkzeug'; dieser wird durchzogen von Luftkörpern und durch alles ziehen sich wieder Wirkungen hinabdrück."

31.) Höldrl (Pkt. 186) Nephelinis u.t.

"Das vorher bloß Wasserige dieses Leibes nimmt eine zähflüssige Form an, und entsprechend verrichten sich die luftförmigen und wärmeartigen Gebilde."

32.) Höldrl (Geh. 188) Holz nutzt mir, soz. nötig.

33.) Höldrl (Geh. 190)

"Physisch geschen zeigt sich in den angeführten Reichen des Mondes eine große Unmöglichkeit. Die Mineralpflanzen, Pflanzenteile und Tiere erscheinen nach Gruppen verschwunden."

34.) Höldrl (Geh. 193). Abzug ist hier an beiden Seiten.

"Was da entsteht, findet seinen physischen Ausdruck in einer saften-

bewegung und in Wachstumsverhältnissen. Die jungen Früchtezweige haben sich zu wässrigen verdichtet... " W.L.-Kiribb

### 35.) Holodis 1 (Geb. 194)

"Doch ist dieses Element weiter Wasser noch Luft in dem gewünschten Sinne, sondern etwas Mittlers aus beiden, eine Art dichter Dampf..."

### 36.) Holodis 1 (Geb. 196)

„Dieses Bild der Bewunderung ist nun keineswegs so, dass durch dieselbe nur „unreine“ physische Vorgänge vernichtet werden, sondern es werden durch die Bilder auch die hinter den ~~noch~~ physischen Tatsachen walzenden geistigen Wesen und deren Tätigkeiten vorgestellt. So werden in den Dingen des Tierpflanzenreiches die Geister der Possibilität sichtbar; hinter und in den mineralpflanzlichen Wesen erscheinen die Feuergeister; und als Wesen die der Mensch ohne Zusammensetzung mit etwas Physischem vorzustellen vermag, die er gleichsam als theriok-kelische Petrole inhant, erkennen die „Söhne des Lebens.“

### 37.) Holodis 1 (Geb. 200)

„Der Mensch kann auch auf dem Monole seine Sinne, deren Aufgaben schon auf dem Saturn entstanden sind, noch nicht zu einer eigenen Wahrnehmung „unreine Gegenstände“ benützen. Aber diese Sinne werden auf der Monolestufe zu Instrumenten der „Söhne des Lebens.“

### 38.) Holodis 1 (Geb. 202) Naghatis.

„Sein Astralleib war in solchen Zeiten wie befreit von dem physischen Leibe. Und auch ein Teil des Lebensleibes war mit herausgezogen aus dem physischen Leib.“

### 39.) Holzröl (Geh. 203)

„Und so habe das Menschenwesen eine Art wenn auch gesäumpten Vorstellung von dem Spielen der Weltenharmonien in seinem physiologischen Leibe undlongleftrightarrow Teile des Ätherlebes, der mit dem physischen verbunden, geblieben war.“

### 40.) Holzröl (Geh. 209)

„Es kommt nun wieder eine Entwicklung, während welcher Sonne und Mond im Weltgebiele sind. Da ist der physische Menschenleib ganz ätherisch geworden.“

### 41.) Holzröl (Geh. 209).

„Dann will sich aber nicht vorstellen, wenn gesagt wird, der physische Leib sei ätherisch geworden, dass man für welche Zustände nicht von einem physischen Leibe sprechen könnte, Was als physischer Leib als „heute“ Saturn-, Sonnen- und Mondzeit gebildet worden ist, bleibt vorhanden.“

### 42.) Holzröl (Geh. 209)

„Ein Äthirisches kann sich ätherisieren und ätherisieren, aber dabei in sich die physische Geschwindigkeit behalten. So ist es, wenn der physische Leib des Menschen auf dem Monde einen gewissen Grad einer Vollkommenheit erreicht hat. Er wird ätherisirt.“

### 43.) Holzröl (Geh. 209) (- 210)

„Es ist dann eben das Physische in das Ätherische aufzunehmen, um darinnen wie in einem Ueberschouze zu röhren und darinnen gepflegt zu werden. Später tritt es dann wieder auch in physischer Form, aber auf einer höheren Stufe, her vor.“

„Wenn die Menschenwesen des Mondes ihren physischen Leib in der prophysischen Form behielten, könnte sich der Mond

niemals mit der Sonne vereinigen.“ „Durch das Anziehen der „ethischen Form wird der physische Leib dem A' Phuselebe verwandelt.“

44.) Holbstörl / Geh. 211)

„Bei der Wirkungsvereinigung von Sonne und Mond werden diese niederen Rüche mit in den Sonnenbereich hineingezogen. Alles, was an ihnen physisch war, wird ethisiert.“

Geh. 215-16. Kreisläufe, Sloben.

219-20. Tödolinkaravájó; 4. Lebensstufe.: mindeln,  $\text{a} \tilde{\text{f}} \text{inkai}$  tett is meg' autális & kudithan.

45) Saturnusrl., (Thos. d. R.C. <sup>II.</sup> 153.)

„Der dichteste Zustand des Saturn, den er überhaupt erlangen kann, um nicht einmal so dicht, wie unsre heutige physische Luft. Der Saturn ist auch physisch geworden, hat es da nur bis zu Dichtigkeit gebracht, obwohl man die Dichte des Feuers, der Wärme, kennt; die Wärme, in der die heutige Physik gar keinen Stoff mehr sieht. Die Wärme ist für den Obhuldstein ein ein feinerer Stoff als die See...“

46.) Vymil (Thos. d. R.C. IX. 158)

„Die Sonne hat schon eine dichtere Körplichkeit als der Saturn, die ist zu verglichen mit der Dichte der heutigen Luft.“

47.) Holbstörl / Thos. d. R.C. <sup>II.</sup> 176)

„Die Mondoberfläche glich etwa einem heutigen Torfboden, wo eben Pflanzen davon sind... Felsen gab es im heutigen Sinne nicht, das Höchste, was es gab, waren purne Eingebodenungen, die sie verglichen können mit der Mane, die das Holz oder die Borke zweier Bäume bildet. Die Wände bestanden aus solchen Verholzungen, solchen Holzmanen von verholztem Pflanzenbrei.... Darauf wuchsen die Pflanzen fies-

die konnten keine vollständigen Bewegungen machen, wie waren festge-  
bunden an den Boden, wie hante die Koralien.."

48/18. Kl. 18. platonischer Wohl / Thes. d. R. C. I. 179 - 180)

"Die planetarischen Bildungen sind immer dichter und dichter geworden. Der alte Saturn habe in seinem dichtesten Zustande man den Zustand des Wärme-  
stoffs. Der Sonnenzustand habe als dichtesten Zustand dasselbe, was wir heute in  
den Gegen, der Kraft sehen. Allerdings müssen Sie sich diese Substanzen  
etwas dichter vorstellen, wie das heutige Wärmestoff und die See sind.  
Und auf der Mondstufe haben sich die ganzen Substanzen der Forme  
so verdichtet, dass in diese breiartige, dichtflüssige, quallenartige Masse erga-  
ben, aus der alle diese Wesen, auch die höchsten, die Tierwesen, auf  
dem Monde bestanden; wenn hie sich das Weine eines Hahnenreichs  
etwas dichter staken, so haben hie ungefähr diese Substanz."

### Ura planetarik:

(Zeh. 243)

"Wie die physische Erde nun der physikalische Ausdruck eines festig-  
reelichen Organismus ist, so ist das auch für jeden andern Himmels-  
körper der Fall. Und so wenig der Beobachter des Überraschlichen  
mit dem Namen „Erde“ bloß den physischen Planeten, mit „Sonne“  
bloß den physischen Fixstern bezeichnet, so meint er auch welche festige  
Zusammensetzung, wenn u von Jupiter, Mars und. redet.

49. v. Holzkohle bei Vphuritis: Geh. 185.

„Von den auf dem Kornel entstehenden Substanzen nimmt die wiedergesogene Sonne bei ihrem Heranreiten nur die „Wärme“ und die „Kraft“ mit; auf dem, was wir ein Rest des Kornel nennen geblieben ist, findet sich außer diesen beiden Substanzen noch die „wärmeige Zustand“

50 Holzhölz Geh. 190

„Und durch den Einfluss der Sonnenwesenheiten würde für diesen Körper ein ganzlich geschaffener Zustand sein, das durch den die stoffliche Organisations, welche das selbstständige Weltbewusstsein ermöglichte, gebrechlich, vergänglich gemacht werden.“ (Kiribb 190. o. Pyrok. jenseit... testikular)

Plantholz Wirkung ~ v. Holz gegen Geh. 191-192.

51 Holzhölz T. T. Geh. 194

„Wenn man sich etwa ein Bild davon macht zwischen der Ernährung und der Störung im gegenwärtigen Sinne, dann erhält man eine Vorstellung von dem, was in dieser Richtung damals geahnt: „Die Nahrungsstoffe würden aus dem Rübe der Tierpflanzen von den Menschenwesen entfernt werden“

52. Eleftholz ~ Holz Geh. 215.

„Während derselben treten sogar physische Verhältnisse bis zu einem gewissen Grade ein. Es wechselt also geistig-reale Zustände des Formen-lebens, ebenso wie physischen ab!“

Geist Satzmausel · Geistige Konsistenz 189

53 „So dass eigentlich dagegen, was auf Seite 185 als ein solches Wärme-  
Gesetz gezeichnet ist, eingerichtet haben zwischen zwei Störungen einer  
äußerlichem reellen Wärmeträumung, die für einen und eine  
inneren Wärmeträumung, die für einen äußeren Raum uner-  
nehmbar sein würde. Wenn nun dagegen, was im Innern ist, ist  
physisch unerreichbare Wärme“

54 Koldholz Geistige Konsistenz 201.

„Und diese Kunst stand seinem Körper nach aus der  
Substanz des Hauses oder Menschen. Genauso, wie Kunst  
aus den Substanzen der Erde der menschliche Leib gemacht  
geblieben wurde, so wurde dann der Menschlich geschnitten  
geblieben aus Feuer, Luft und Wasser.“

Untersuchung Geistige Wirkungen. X)

Von Beginn auf die ursprüngliche Substanz des Planeten ist nämlich  
dort gerade nichts, wo das physische Kugel der Planeten zu sich flieht.

54 A

Planeten · Geistige Wirkung II 12-143. (159)

„Die Geister der Form dehnen die Steinische Substanz bis zu einer ge-  
wissen Grenze von der Sonne her; hier wirken auf sie die  
absonnere Geister der Form und stülpen die Mutter ein, so dass eigentlich  
ein Koch entsteht in der Alkemelsteine V..... an der Stelle, wo der physische  
Planet ist, ist, welche wird, ist ein Koch..... Auch da, wo die Herrungen  
auf unserer Erde, wo sie fliehen im fine der Majestätlichkeit auf  
festen, massiven Böden zu gehen, auch da gehen sie in Wahrheit auf  
im Koch kann. Diese Erde allein, insofern sie physische Masse war -

höfing ist, ist ein Loch in Weltkunnen, eine Einbohrung in Weltwissen. Alle physische Materie kommt nämlich durch Zustände, das sich "Künste" begegnen, die von den Füßen der Form herkommen. So haben wir hier die Begegnung von Kräften des normalen Geistes der Form und von Kräften des normalen Geistes der Form und von Kräften der abnormalen Geiste der Form. Die treiben aufeinander. Es entsteht in Wirkheit eine Einbohrung, und damit zugleich an dieser Stelle ein Zerbrechen der Form, aber eben nur der Form. Die Form zerbricht und es entsteht eine Einbohrung. Und zulasten Form, gesplittete Form, das ist in Wirkheit Materie, Materie im physischen Sinne. Aber es geht da, wo Formen gesplitten werden. Es sind auch die Plaudereien draussen. Man kann ja nicht. Geh. 452. | gesplittete Formen.

Antiklerikal. Diejenige Welt, welche man in dieser Art betrifft, ist nun eine solche, dass zu ihr nicht nur das Übernatürliche des Endes gehört, sondern dass auch noch andere Weltkörper in sie eingebettet sind, welche physisch von dem Ende abgesondert sind. Der Erkenntnis übernatürlicher Welten verachtet dann nicht bloß das Übernatürliche des Endes, sondern zunächst auch das Übernatürliche anderer Weltkörper. (Dass es sich zunächst um eine Beobachtung des Übernatürlichen anderer Weltkörper handelt, möge diejenige beachten, welches zu der Frage gelehrt wird: warum denn die übernatürlichen Schauenden nicht angeben, wie es auf dem Mass und um nicht?) Die Fugende hat dann die physich-natürlichen Verhältnisse im Auge).

#### 55. Evolution II. 20 -

Schönwirs lehrbar, empirisch, kognitiv: man gibt darmit natürlich nicht eine wissenschaftliche Beschreibung, aber in einem gewissen Sinne doch eine solche, die sehr bildhaft in Map., in die Klasse getauft ist und man muss sich erst durch die Klasse hinunterarbeiten um immer mehr und mehr in die Wirklichkeit der Sache einzudringen zu können. So ist z.B. die alte Satzzeit so beschrieben worden (wie es innerhalb jüdischer Sprachen ohnehin richtig) dass jetzt unten ist, der alte Satz sei ein Hinterblüter jense.

ren oder im Wesentlichen ... aus Wärme bestanden hat.  
Und wenn von „Rann“ gesprochen wird so ist das nur eine  
Bibliothekte Beschreibung; .... Rann gebt es auf dem alten  
Stern und nicht in unserem Sterne; und die Zeit entsteht  
erst auf dem Stern. .... Wenn wir den Rann des alten  
Stern betrachten können so würde wir nicht einmal eine so  
feine Substanz gefunden haben die wir als Gas bezeich-  
nen können sondern nur Wärme und Kälte. ....

Wärmezustände sind der älteste physische Ausdruck —  
überhaupt der einzliche Ausdruck für Opfer. Und in der ganzen  
Welt wo wir Wärme untersuchen, ist Wärme der älteste  
Ausdruck für das, was hinter der Wärme ist. Wärmezustän-  
de sind die Operatoren von Wesenheiten.

Mai plane'te. Das Leben zw. Tod u. c. u. Geburt. III. - 38.

Sehen wir zunächst auf einen Zeitpunkt, in welchem unsere Seele z. B.  
in der ägyptisch - chaldäischen Zeit am, wo, wie, wenn sie durch den physischen  
Leib in die Welt hinsurte, nicht bloß die Seele als physisch - innliche  
Himmelsköper schaute, sondern wo sie noch - wenn auch nur in gewissen  
zwischenzuständen - Leben zwischen Geburt und Tod - - den sterben  
feste, jene Wesenheiten wusste, die mit dem Sterben dasselbe verknüpft sind.

<sup>56</sup> Mai Rizmon. Michael - Myst. VII es II.

## 57 Was ist Wirklichkeit (Evolution II. 8f) F

In welcher Art hat sich nun dann gezeigt, dass hinter allen, was wir zunächst für "wirre Stimmung und für unsre wortige, an unseren Leib gebundene Weltanschauung" um uns herum liegen, das Prinzip von uns erkannt werden ist?

## 58 Evolution II. 23.

So müssen wir um ein eingeschliefenes Verständnis davon zu geringen, was hinter dem liegt wenn jetzt wird „der alte Sitten besticht aus Wärme“ nicht bloß "nur" physische Begriffe (der "Wärme" ist ein physischer Begriff) uns anzeigen, sondern Begriffe, die wir nur aus dem Seelenleben gewinnen können ...

## 59 Evolution II. 35

Der "Raum" ist plötzlich! Durch die schenkende Tugend des Peiter der Weisheit entsteht der Raum auf der alten Sonne. Und hier kann "Raum" nur eine bildliche Bedeutung haben. Jetzt haben wir den Raum - aber zunächst nur in zwei Dimensionen ...

Zu Wirklichkeit treten diese beiden Gegensätze schon am Ende des alten Sittens auf; aber sie wechseln sich als ununterbrochen auf der alten Sonne.

## Geistige Himmelskinder I. 12. Mai Hoffmst.

Heute hätte das Auge des Atlantiers nicht den physischen Stern Jupiter gesehen, aber es hätte das gesehen, was heute auch mit dem Jupiter verbunden ist, was aber von den Menschen nicht sehen können: die Seele des Jupiters, eine Sammlung von geistigen Wesenheiten, für die der physische Jupiter nur der Ausdruck ist....

Man könnte nun von diesem Geistigen sprechen, denn niemals wäre es gewesen daran, als das physische Auge noch nicht so groß war wie heute, von physischen Sternen zu sprechen. (1.) ... Die Seele blieb; die Menschen konnten sie nicht

wieher stehen, aber der physische Leibkörper würde immer deutlicher und deutlicher; es verlor nicht, was jetzt dazu gehört und es wurde nicht klar, was körperlich an ihm ist. Tofftilyon ponkor lifeyor + dolgya tufelgely. Holo statt e für es verlor es in tekel ippa ig, mit e töchli woppa'.

Geistige Hierarchien II. 35. Mai V-prot.

Wenn sie über glauben, dasz wenn man die Sonne sieht, man Licht sieht, so ist das Fleisch; man sieht einen flammenden Körper, eine brennende Substanz, von dem das Licht ausschürt. Würden sie es prüfen, so würden sie sehen, dass sie graues, blaugraues Erdiges haben. Das Licht sehen sie nicht, sondern das, was brennt.

60 Geistige Hierarchien II. 66. Schauspiel.

Am Ende der Satzzeit würden sie nicht um diesen innerlich beleglichen Zustand gefühlt haben, sondern etwas, wie wenn von außen an sie herangetreten wäre Wärme. Innere Wärme hätte sich stücklich verweilt in innere Wärmeentwicklung. - Das ist der Weg, den der Satan durch machte: Von einer innerlich seelischen Wärme zu einer äußerlich unerlebbaren Wärme, zu dem, was wir innelle Wärme oder Feuer nennen. [es heißt "haben testenibus me ist trich"].

61 II. 68. Planetenlehre, hol von kulisley intellibet "he", tojisho], hol mir es.

62 II. 70. Ich lehre dich nun minden holt sich selbst blaß blaß, amir manad, abtot der Nipolle, ich arbeit ippa men + kubilyon Ich ist umverpunkt

63 II. 71. Deutlich sind die Geister der Persönlichkeit zu hören, wenn Selbstbewusstsein gekommen, dass sie einen Teil der Seelenwesen keiter hinabgesunken haben in ein bloß innere Wärme darin.

et pulya et moyrabb bin. Ich kostet wie (Fried)

69 III. 74. Vron: et extensus erat orbis.

Die Wärme gesellte sich auf der einen Seite in Licht,  
auf der anderen in Rauch. Und so entstand ein in weder  
entzündendes noch auslösendes Feuer, das auf der  
einen Seite der neue Planet war wie Gas, wie Luft  
voller wie Rauch, wie man es genannt hat; und auf  
der anderen Seite entstand Licht, während die Wärme  
sozusagen wiederum zurückkehrte in die Seele jenseits.

65 Eine leuchtende Kugel wäre es gewesen, an die sie  
herangetreten wären, und wären sie an die Oberfläche  
gekommen, brüngedrungen zu dieser Kugel, so wür-  
den sie nicht nur Wärme wahrgenommen haben,  
sondern Wind, Luft, ständig alles Gas nach allen Seiten  
hin.

doch die heutigen Formen machen noch diesen Prozess  
durch: sie sind heute immerlich Stromloses Gas, und  
nach der anderen Seite bewirken sie, daß dieses Gas  
zum Licht wird;

66 Ref. Vron. Léchis III. 77-

67 S. Nun stellen wir uns so ganz lebhaft vor, was da  
eigentlich - nun sagen wir - äußerlich nicht klarlich je-  
siehen wir. Frist, ref. Léchis,

68 IV. 81-82 Schlußwörter

Nun geschieht das aber nicht, wie ausgeführt worden ist,  
wurden die Gestalten der Possibilität auf dem alten Himmel,  
die durch sozusagen intensiver, als sie es tun sollten

dann & fragen schon diese Stempel auf daß mich, daß sie etwas von sich zurückklamen, daß sie nicht alles wieder um in sich aufnehmen; daß sie also die stumme kühle unabschauhbare Wirkungskörper zurückklamen.

69 IV. 83. Das, was unabschauhbar ohnmächtige Wärme ist, was zur dichten Wärme sich verdichtet, das mag wiederum werden werden, wieder erscheinen, und erscheint zunächst - wie verhüllt worden ist - auf der Sonne.

70 IV. 12. Ich kann höchst so leicht gewohnt die Lyre,

71 IV. 92. Vorsicht. Hörerlich - wir können sagen - physikalisch verdichtet sich die Wärme zum Gr. Dieonne ist ein ganzer Körper.

72 I. 120. Mir vyz mitz minig für fettbildung ~~PS~~  
n von Vyzm blauflächenland.

73 VII. 185. Entschuld. Nur müssen wir uns diesen alten Satum aber nicht als eine unkenntliche Kugel blos vorstellen; wir wissen ja, daß er von den drei materiellen Zuständen, die man heute fest, flüssig und gasförmig nennt, überhaupt noch nichts hat, sondern nur aus Wärme oder Feuer besteht.

74 VIII. 187. Die Throne sind so weit gekommen in ihrer Entwicklung, daß sie ihre eigene Leibkunst auspleisen lassen können. Sie lassen vyzogen ohne Wärmekontakt hineintrudeln in diese Satummasse. Dadurch entstehen rings herum diese Gebilde, die wir stets jüterh mit „Eim“ bezeichnet haben... Was bisher vorhanden war, das können sie eigentlich nun wie eine Art neutrale Weltenfeuer bezeichnen, das im Grunde genommen eins ist mit dem Weltenfeuer, so daß ich überzeugt sagen könnte: Früher war nur der Raum da, der wie abgegrenzt worden ist und nun wird

Három 1959.

Az ember ezen ölté, minden teste "jövőre váró" örökkéhat. Mindeknél, minden gyakorlat, minden tanulat az ezen körben megvan rejtve a halál utáni rassz epp-egy elemet is ezen környékén megkönnyítő öreglik a következő filozófiai inkarnációhoz, amely belső lefogad. Minnen az illet, az ezen öltetnak sacramentalizmusa, amelyről a szélesek tudtak, innen az öltet minden morálisai hagyomány kultusz és ritus a ríjávalásokban. De az ember-ezen rassz az ezen Föld vonán is kihat. A Föld leghosszabb inkarnációja, a Nyílt test, Isteni jele struktúrájára össze lesz, minnenek többet az emberek teríthet. Hillaire Belloc könyvében "szükség a meboldajn törő", a ríj sacramentalizmusnak kívánt embert az ezen Föld szükségtől. Dante leírja, mint amely meg az ezen Purgatórium beje, mint dobban a Föld rövid, rövid epp-egy hétként a Purgatóriumból a Paradicsomból léphet. Az ezen terminális ríj az embertől megülthet.

Az ember a terminális körösféle képpen van pl. megírva: a tipikus, ülökresi és magasréti fölgyelésben. Minthárom tökélyes és rövid, de hyperbolikus; a tipikus, mert a 18-20. században inkább rövid híres neves színjátékokban; a ülökresi, mert inkább a rövid híres színjátékokban (az előbbivel szintén számos) a meliorációiból az emberi ülökresi műfajt alkotva; az ürökresi, mert az ürökresi ülök holt rövegi naporodási esők segítsével letelepedni az emberi ürök holt rövegi. Az ürökresi ülök részben a bimbókban utáni családtagi, nem pedig rövegi, mert inkább a rövid híres színjátékokban, amely a bimbók fölött. Ez ugyis epp a rövid híres színjátékokban az ötödik a Tintele.

vonalban mellel lát kiével.

A móej így az "elmentés", tipikus is mint ehet visz magába feje - termeszthet.

A másik, mint terminál, mint testi any, mint denevér, mint ellenkerje. minden urodolhat, minden teigkötő pontot. Tipikusan csupa gyilkos; lelkies csupa gyilkos; visszahúzta csupa gyilkos.

A tipikusossal nem kell külön bálikni. A lelkies gyilkos, mint orijint, szintén is lelkiesfutásra alkalmazható minél többet. A lelkies gyilkos jóllehet megminősít, de olyan gyilkos is egyszerűen töredtek. ~~Er and is patient~~

Er aranyos törekés arról, mint a test, a fizikai test által adott élmények nemrémek. A fizikai test általában a lelkiesen kevésbé törekedik. Az móej kétőszöglít, bár f. i. orijint gyűjt az emberekből és külön s mintaból nemegy oplat, mint tipikuskot, azt az emberek egészül, önmagához közelítésük, így nem segíti meg őket, melyet ekkor működésben van <sup>affektus</sup>, az iskolázással nincs kapcsolatban. Az emberek móejre utal: a lelkies is tipikusának tekintetében. A minden test az emberek által a leányból felvett minőséjű illájához is illeszkedő len, mint az anya, vagy gyermek. A viszketéses iskolázáshoz azt a benyomást adják: a Bölnök köve kiintései. Ezen a pokorn tipikusának is lelkies ismeret egyszerűsít, mint elmondik.

A fenti funkciók egyszerűsítve még utoljári hyperaktivitás, a nyomásról is kihalhatnak.

Az emberek nyomásra egyszer a tipikusnak felváltóval ill., más mint a valikonyok körülállásával (ibben is minden értelemben).

húltöréjét jelent a valóban nincs növejtő), harmadikat  
a típlitkonyphát elítélezőt. A felvét visszatérítési út a tüdő  
nemrégiben a magasabb alkoholizáció, önbetegség miatt  
beszűke a emberi testhe, és végtel a rene a gyermekkorban  
nem beköveti a vérkörbe, amely önmagával jár meg a nitro-  
kus, bőkkész rendszere. Ezért az ér a tüdőben felülmúlik az  
oxigénnel és az éterjén az égis, a hő, amely megijt az oldalt  
és az én önmagával összefűződő testtel lehetne tenni.

A bőkkészülésen keresztül az ember fiziológiaiakat képzet-  
teheti: a hagyományos tümi bőkkész, a bennük is nem kerülhet ki  
a gyondolkodásra vonatkozik. Násunk minden az egyszerűbb és néha  
az oxigénhez hyperbolikus és mindig több bőkkész, a hő mellett éter-  
nemmel is bőkkész, amely lehetne tenni, hogy a korunkban  
nemoldozott felvezetés, de az ezt követően is érzékeljük.

Az örökhelyes, az emberi örökhelyes származékokkal  
feljegyzési részét, az mint örökhelyek, az örökhelyek mellett a mellék-  
hőszármazékokat is mindegyik bőkkészben is megjelenik az áthatolás az  
emberi lejtőt. Ez a bőkkész megijt elprimitikus impulzus, inspiráció  
intenzív, amelyet az ember nem érhet. Nem érhet, mert ebben a  
környezetben nincs megelőzője. Azonban a tüdőben, örökhelyen az elvégzett, a maga  
teljesítében, az örökhelyen, hogyan teljesen önbetegségeink, de  
lehetően nincs ki az emberi színre a földünk karriájánál, elnád-  
mánya - minthűl, a magasból, a földtől. A halott ember, amely a  
örökhelyből adódik, az adja megunkat, az adja testünk bőkkészesséjét.  
Tudhati öltözhet azok a származékok, amelyeket az alki-  
mista női származékokban, másokat belül származékokban neveztek.  
A örökhelyes származékoknak csak aszagi származékok hyperbolikus fórum-

bőt; az ásványi anyag bőlött; az ásványi anyag elérhetőségekkel, előnyökkel  
nem esetlegesül, elvált a termékhez köthető. Így az őrökösök a földön van,  
a régi planetáriumkamara iskola része is ebből teljesen kialakított -  
volt. Itt bőlől, az ásványi anyagból nem utolmányaikat hozzájuk.  
Kedvezőt, lehetségesít jöhet a tűz.

Csak bőlől - nincs más körben el nincs.

Az ember minden tevékenysével a jövőre hat. Ezek a hatások  
a hosszú idő meglehetősen leghosszú. Ilyeket, jövőnként,  
többek között, gyakorlatilag, megelőzhetők vagy nem. Az elemi lehetségek  
jövőjét tervezni a volt vagy. Eukáliptusz illóolajban is minden  
bőlől után van. Itt bőnkecsenél az embernek meggyőzni kell hogy  
színesek, bőlőlt színei a fűzök virágai, a hőtől függően.

Ez az is tökéletes pl. az élelkészítés. A kemicit is illóolajban szabadan  
nem lehet el, ez a bőlől jön. Az olajszínű és emberi lehetségek  
színei az olajszínű, hisz az emberi színekhez (színei) pl. sárga-  
színű, piros-színű. Ebbé a pl. színű, mint minden elemi  
lej-tanításban belépőnek az ember monotonizálására es minden csoport  
színei hasonlítanak is. Monotonis, intelligenciával is utánozható  
az ember azon hőtől. Az ember pedig gyakorlatilag nem tud  
színezni a hőtől a színei ellen. Ebben a visszatérítésben minden  
színjelből jövő lehet, kizártan a színen. Ez a visszatérítés  
magánaknak van belépője minden ember színei, bárki  
jellegükkel összhangban van, hisz az emberi visszatérítés objektív  
jellegű / is nem az őpénzéhez illően) körülöttük minden bőlől.  
Ahol az ember minden előterített bőr kizártja után is az  
embernek illők tervezhetők elemi lejek bőlől, mivel minden

"Föld" is az emberi jövő. A föld, a "környezet" inkábban is  
ennek megfelelően alkonyobb rendű tiszta és körök után létre. Ezért  
mondták, hogy Kör. kerület a körökhez is csatlakozik nyújtókkal. Még mi  
az ellátás bűncselekményekkel összefügg. Az Föld - jövő, Földinkamicés nem-  
pontjából: az a bűncselekményekkel a Tippiták doltnak  
minél több, mint az emberi bűncselekményekkel a gyomorokon keresztül  
volt körött földet ejtettet körülöttük. De ezen tülemezőgyleg,  
a jövő, a hosszú emberejős" nem-pontjából is a Körtes testükhöz  
dönök, plébánosokról van. Az <sup>objektív</sup> objektív visszakünni, míg nem voltak, amikor  
körülöttük elérni elég ámesejte ejt-e gyomrunkat után is fennmarad.  
(Nem a gyomrunkat van né). A földinkamicés néhány, az <sup>egy</sup> emberi alennyel  
inkamicésjének minősítje, az objektív vissza, melyre ejtik le. Ez az  
emberi Körteshez kapcsolódik, összefügg a bűncselekményekkel, míg mi az ellátás  
bűncselekményekkel összefügg. Eredetek az inkamicés maradványaihoz pedig  
ámenünti is belőlük elhagyja a Tippitákat a körök fölötti testükhöz  
körülözve. Ez az emberi név a visszafelvételről, az inkam-  
icésök maradványai névben maradtak, nem kevés emberi inkam-  
icésben elhárultak, csak csoportkörök testükhöz vagy kerületek: a Tippiták  
nem fog bűncselekményeket vertetni.

~~A felkáinatok~~ Az emberi földi test a "Tippiták" a Tippitákat a  
körök fölötti testben elhagyva felkáinatoknak. Az őkörök  
objektív körülözve az inkamicés maradványai a Körtes bűncselekmény-  
tőlök.

Az inkamicésök földkörök az egész mintáinkat a kör. körök  
mintáinkat körülöz. Előkerülés, prosztaták, agyeljáradás, bárány-  
szem, vörös köhögésekkel való megelőzésük több a minta bontásban,  
aki nincs emberi jövő nevű: emberek. Bontásban jöttet, elbontott

ítilde a vellum viljot is vinnuve m'elde í tilde í kílholt. Þi  
eli luna erobðum. É ðórum, É ðórum umgjör meði-  
enditum umum. Þílholt m't is ikertekkt. Kr. n. eld", sín  
fir. Þessum eli v' t' vuntist. Þa fariðar m'kun lejtusdi veits,  
kventhulíl dískum. Þe n. línum. Þa 12 spakl. vuntit 12 innes-  
micioji, 12 tóthús. Þa 13. n. C. le fir. En is ismetis - f'r. winter,  
ópn éldug' m'it eyðileikur. vuntit íllt. Enfum = foly. skyp.  
Þa eytist jölnir" vir spik ki a testls'l, órenn it Þa 12 spakl  
"villt lýsniði, komukoh jökups a tóhleiningi. Þa jöss kypri.  
Þa komur, umf hóuður hér. Judas Johannist komur, a gungub egris-  
muse' is a legtacorbb óntorði', a austikintus komur. Þauð  
er en tilfjöldlik. Nem nevedepl'l þjz ut'sdijit tveimur. Þa gur  
m'jet alkofji, a gungub, umis hýes, og en m'jet alkof. <sup>óinndr</sup>  
Vine, tilhusest tilhukul, ónæfslul, tindr', a komikus enk'  
fli' virjkint felgjilar ge manum ijjével þjz ut'sdai' mordum;  
áthorui. Suo tindó" is jeje lumenh ar alkofas nevei. Judas  
n eyrðan í ótum'let heyriseðje, a a hantoy' sít þens nefta, a hi  
a heblum grunnt. Joss, enl is jehi a tintult tveimt héparly. Fir  
mittiunnit. Þa fir winterum líje: ar myrt'l ubi felenuhedda.  
Ar iskensgels'l indest ki ar umhverf' rot enben individualizáðar  
elt is eyð testuri körðs, be torhollik, eyðejbs, umf ej villjot  
tveit, set auit ar Apokrifumis líj ferum lumenh nevez. Þa  
mydhins"hetis manu, umfihet Kr. a kvenf' mordott a  
refirk harmoniigjilil by felum' ar umhverf' ekki, umhverf  
a fir winterum nisl' a ðyr minhlumaj umhverf.

brennanzhäufelt in die Oberfläche das, was man die Wärme  
übertragung des alten Saturn nennen haben.

75 April III. 196

... aber diese Kugel hier ist jetzt durchzogen von Äther, von  
ethischer Leiblichkeit. Wenn sie auch dicht ist, wie Gas, sie  
ist durchzogen von ethischer Leiblichkeit.

III 260. Mai folgt nun daraus auf dem ersten Saturnus hier:  
Apples: "Leips"; Mars: vor.

76 Reji: April. Diskussions 280.

Der Mensch konnte darum seine körperlichen endigen oder festen Bestand-  
teile nicht haben, nicht einmal die flüssigen, denn Wärme könnte da auch  
nicht bestehen. Aber die Luft oder der Gasformige Zustand war schon möglich,  
und was wir Wärme äther nennen, erst recht.

77 Reji: Saturnus. Diskussions 282.

Eine weitere Verdünnung des Pflüschen war die Wärme auf dem Saturn.  
... vor aber auf dem alten Saturn nicht vorhanden. Dann nur  
es füllt sich darstellende Wärme. Damit war der Raum ausgefüllt, es war  
eine den Raum durchdringende Wärme vorhanden.

78. 284 Beim Saturn hört alles Materielle auf.

79. Gehirnwissenschaftl: Würtelecke V. 61

Die finden Sie lautet bildliche Vorstellungen in das andere hinzu-  
genreicht. Das wird den Menschen sehr schwer, ins Bildliche zu überza-  
gen, weil man da nicht mehr kann die Dinge ins Abstrakte hinüber-  
holen. (Elo'He korrektur): Da muss schon der Versuch gemacht werden,  
die Dinge ins Bildliche hinüberzuführen, wie ich es bei der Saturn- und  
Sonnendarstellung habe tun müssen im äußersten Maße.

## 80 Kristall (v. o. Geistige Wesenheiten) W.E.M. IV. 63.

Wenn sie j. B. einen Bergkristall nehmen, so müssen sie sich vorstellen, dass diese ganze Form ausgespart ist, wie ein "theinerer Hohlräum" ist, und dann erst da, wo die physische Substanz aufhört, dann erst das "Ätherische beginnt... Dieses Ätherische ist ja Haare in der Astralwelt.

... Nicht etwa ist es so, dass in der astralischen Welt alles astralisch ist; das ist ebenfalls der Fall, wie in der physischen Welt alles physisch ist. Sie haben z. B. auf dem physischen Plane, in der physischen Welt den "Ätherik", den Astralleib und sogar das Ich des Menschen.

## 81 K'g, levig", lie": orgel, akheng'l, ankl' fiz. teste. (v. o. Geistige Wesenheiten)

Wörter: Exurian. W.E.M. IV. 78-

## 82 Röppel teletherese V. phänischor. W.E.M. IV. 82.

Diese Wesenheiten rufen sich Bilder hervor, die für sie passen und machen sie zu Weltenköpfen zwischen Sonne und Erde; nicht zwischen Venus und Merkur, sondern von Wesenheiten, die auf einer Zwischenstufe stehen. Und so haben auch die anderen Planeten unseres Systems sich abgegliedert, dadurch dass andere Wesenheiten sie zu ihrem Schauplatz brauchten.

Eine Leporello liegt W.E.M. V: 97.

## 83 Regi Nip. W.E.M. I. 100. — 226

Äußerlich material ist es so, dass in der Mitte der Raumentwicklung eine Verdichtung des interiellen eingetreten ist. Die Rume besteht nicht nur aus Wärme, sondern auch aus Gas und Luft, im abhulften Sinne als Wärme und Luft....

Denken Sie also, es entsteünde vor Ihnen eine solche Form, wie sie entsteht, wenn Sie bloß auf den Einatemzug und auf seine Wirkung achten. Nun verfolgen Sie die Form des eingeschnürteten Lufts und die Wärme, die der Mund erfüllt, dann haben Sie ungefähr die festet, die der Mensch in der

Mitte der Sonnenentwicklung geht es fort.

85 KüCis bis" Künse z. Schauspiel W.E.M. II. 100

86 Reig: Holol. WEM. II. 102

Materiell tritt ein, dass die Luftform sich zum Wasserjagd verdichtet hat: es entsteht flüssiges. In der Tat, der alte Mond war ein flüssiger Weltkörper, und darin würden Sie als plastische Gebilde wiederum die physikalischen Menschenleben finden, die jetzt aus verflüssigten Säften, aus wässrigen Bestandteilen bestehen, in welchen, sagen wir, Luftschwärme hausieren wie heute die Atem- und Wasserverbindung.

87 Holol reichte WEM. 106 (II). zähflüssiges Element.

88 it vilj' is myjz. W.E.M. VIII. 152.-158.

Wir haben gesehen, dass die verschiedenen Weltwesen (wir möchten ja nicht sagen: "Weltkörper"), die uns entgegneten sind, wie die verschiedenen Weltkörpern unser Erde als Saturn, Sonne und Mond, wie auch schließlich das Jupiter, was wir als den Gegensatz bezeichnen werden der Erde als Planeten und der Sonne als Fixstern, das alles das etwas ganz anderes ist als ein flüss. Materielles: ein jenseits solches Weltwesen ist ja, wie wir gesehen haben, der Schauptgott von einer Summe von geistigen Wesenheiten, d.h. am Grunde gewonnen materialistisch nun so geschaffen, wie diese geistigen Wesenheiten, die auf dem Weltkörpern wohnen, es wünschen.... Und wenn wir den jungen Weltkörpern dann vorsehen würden, wo wir wunder überall finden, dann wir nichts Materielles für sich auskunoden können, dass also mit Geistigen verknüpft ist.... Wie eben kommt zu innerstem Weltkörper und wissen, er ist nur der Ausdruck für geistige Wesenheiten, die unmittelbar mit ihm verknüpft sind

89 Reig Hol. I Augsburger und Joh. III 160.

Sie müssen aber vor Augen haben, dass es auf dem Monde kein

nicht  
fester Gestein und Mineralien auf, und das daher die Menschen  
die dort ihre Heimath bestreift durchaus hat haben, es unter ganz  
anderen Verhältnissen getan haben ... Unter verschiedenen Art  
Mineralen z.B. haben die Feuersteine auf der einen Seite ihre Feuer-  
heit durchgewirkt, denn die Sonne bestand ja nur aus Luft  
und Feuer - eine solche Menschenfeuer - Menschen natürliche  
eine Welle des Feuerstrahlers, die nicht endet wo er vor den Menschen  
gen mit fester Substanz, Menschen ohne Haar oder

#### 90 Reji Holol (Zusammenfassung IV. 50)

Mögl ich habe jü oft verhüllt, das die Rache der Natur, die von  
kunde kennen, damals nicht vorhanden waren, das nunmehr die Erde  
nicht eine Minervame eisentlich, sondern - wenn ich mich so ausdrücken  
darf - komödij war, so dass die festen Bestandteile komödij sich  
ablösten, komöje Felsen gewissmaßen herausragten aus der schon  
während geschilderten Monduram.

#### 91 Saturnus (Zusammenfassung IV. 49.)

Aber der Saturn, der jü noch nicht umsonst die Ruhelichkeit ablangt  
hat, sondern Wärmerthe ist, der enthält ebenfalls "etherisch aufgelöst"  
alles das, was sich später allständig gestaltet, individualisiert in den an-  
zulinen Planeten.

#### 92 "He" (Wonnelehrer VII. 149)

... wir haben in der Wärme gefunden dasjenige, was der Gleichgewichts-  
zustand zwischen ßtherischen und Punktelbel-Mittwillen ist; was ihn ßher ist  
und zu gleicher Zeit stativ; was von vornherein derselb, weil es ein Du-  
ales ist, auf das hinweist, was wir überall in der Wärme finden: die Körner  
untereinander, ohne die wir überhaupt im Felde der Erscheinungen nichts  
machen können; gar nichts betrachten können.

93 Ho" (Zusammenfassung V. 66)

wir haben den Wärmeleiter, der aber eigentlich zwei Teile hat, zwei Schichten; die eine ist die innere Wärmeleicht, die andere ist die korinthe Wärmeleicht, und die spielen stets hund einander.

94 Ho" / Wärmelehre VII 150

Wenn Sie sich über und darüber, dass das Sogebiet und das Hebegebiet ein und einer waren, dass das Flüssigkeitsgebiet und die chemischen Effekte ein und einer waren, und so werden Sie die zwei polarischen Segmente des Wärmegebietes: das Äther- und das ponderabile, mit welcher Freude auch in einer ursprünglichen Einheit zu denken haben.

95 finstari? Geistige Wirkungen I.8.

Was alles rechnen wir dann zur physischen Welt? Seien wir uns zunächst darüber klar: zur physischen Welt rechnen wir alles das, was mit uns unseren sinnlichen Wahrnehmungen kommen, was unsere Augen sehen, unsere Ohren hören, unsere Hände greifen können. Zur physischen Welt rechnen wir ferner alles dagegen, was wir mit unseren Gedanken unverwandt können, ausfern diese Gedanken nicht auf die innere Wahrnehmung, auf das beziehen, was uns die physische Welt sagen kann. Zur physischen Welt müssen wir auch alles das rechnen, was wir selber als Menschen innerlich dieser physischen Welt tun. (Hinweis neuplatonisch.)

et.

95 Das ist das Charakteristische des Feinfijen, dass alle Menschen es entdecken können, wenn er sich B bewusst, wenigstens in geringster Menge, andern zu werden, als er vorher sein ist.

96 hier befolgt Geistige Wirkungen V.133.

Wenn wir also im Sinne der Geisteswissenschaft oder Theosophie das vollständige Wesen eines Planeten ausdrücken wollen, dann müssen wir

sagen: Was begegnet uns im Weltumraum, gemüter unserer Wahrnehmung, der Planet, indem er uns seine Phantasie, was der Gestalt oder Form ihm geboten hat, entgegenleuchtet; und er verbürgt, wie die Mutter seiner höheren Glieder dem physischen Blick verbürgt, dagegen, was als Wesenheiten der höchsten Hierarchien in diesem Planeten und um ihn waltet.

Wir stellen uns also nichtz einen solchen Planeten wie den Mars oder den Merkur vor, wenn wir ihn zunächst seiner physischen Form nach vorstellen und ihn umgeben und durchdringende decken von einer geistigen Atmosphäre, die ins Endlose ausreicht, die in diesem physischen Planeten eben ihre physische Form, die Schöpfung des Geistes der Form, hat und sie in ihrem geistigen Universo die Wesenheiten aller anderen Hierarchien hat. Dann enthaben wir den vollständigen Planeten, wenn wir ihn so betrachten, dass es in der Mitte das Physische als einen Kern hat und um ihn herum geistige Manifestationen, die aus den Wesenheiten der Hierarchien bestehen.

134.

Wir haben schon ausgeleuchtet, wem wir das, was physische Planetiform ist, betrachten, so ist das ein Gestalt des Geistes der Form. Auch unsere Erdenform ist Gestalt des Geistes der Form. Nur wissen he von unserer Erde zunächst, dass sie in sich kein Ruhenstet ist, dass diese Erde einer fortlaufenden inneren Veränderung und Beweglichkeit unterliegt. (Vgl. Almanach).

Vl. 151 - Nun erinnern + Formwelt und beweisest litigat, kann + hierfür legit. artis?

96 Früher es eben angez. aufschreibbar habe Vl. 154.

Das, was ich hier sage, ist mir nicht bloße theoretischen Begriffe oder Phantasien, sondern die Sache ist wirklich so, dass zum nicht grot-

physikalische Materie, aber keine ethischen bestimmen den Raum innerhalb der Saturnbahn ausfüllt in seine ursprünglich abgeplatteten kugeligen Gestalt. Man folgt VI. 156.

Nicht wundern also da sein, wenn diese Gestalt die Form allein wären würden, die physikalischen Planeten, sondern <sup>ethische</sup> kugelförmige Mannigfaltigkeiten, welche begrenzt wären durch das, was die physikalische Materie heute die Planetenbahnen nennt.

### VIII. 210.

Aber auch auf das hellnichtige Bewusstsein vertheilten eigentlich die Formen, diese Leib-formen der gewöhnlich für das Auge nichtbaren Himmelskörper; die sind nicht mehr da, die verschwunden. Da gegen bekommt das hellnichtige Bewusstsein und also - wie jetzt vorstellen ist - auch das Bewusstsein eines alten Engel-werths doch noch einen Eindruck von dem, was dem physikalischen Himmelskörper entspricht. Den Mond, den Mars, so wie sie im Gedankenwerden sieht, kann das hellnichtige Bewusstsein nicht zu erkennen, denn das wäre ja physikalisch jenseits; aber wissen kann das hellnichtige Bewusstsein dennoch von dem, was da ist.

### VIII. 211.

Und es ist es mit allem, was uns für das jenseitliche normale Bewusstsein am Körner als physikalischer Himmelskörper eingeschoben.... 212. Das ganze physikalische System von Himmelskörpern ist ein Zeugnis für lauter Vorzüglichkeiten für hantele Fertigkeiten.

Die gesamte Himmelskörperwelt stellt dar die Reihen vergangener Taten der entsprechenden Wesenheiten der Hierarchien, die nun noch in ihrer Entwicklung hereinreichen in die Gegenwart.

### Die physikal. x. 290 96 A

Wir müssen im Sinne des Okkultismus auf dem physikalischen Plan vor dem Materialreich überhaupt nur dasjenige zurück rufen, was wirklich physikalisch wahnehmbar ist, was das für die inneren Sinne vom Materialisch wahnehmbar ist.

Hirtheorie es frikt auf S. 309.

Und so ist es untermischt innerhalb des Fixsterns dasjenige, was nur geistig nicht  
von ist, mit dem, was sich eben diese blos geistige Sichtbarkeit auflebt als Lumi-  
ferisches in den Fixsternen, was das Licht bis zur physischen Erscheinung herausträgt.

310.

Und wenn wir uns nun darüber klar sind, dass uns als eigentlich von den  
Fixsternen, somit auch von unserer Sonne, physisch leuchtendes nur entgeht, weil  
nicht den normalen Geistern die Weisheit die zurückbleibenden beizahlen und ja  
Luzifer des Lichtes, zu Luzifer, zu Phosphorus werden....

316. Hirschst.

Indem der Komet das Planetensystem durchläuft, sieht er sich an, was auch im  
den System des Willens bestandet, das Mineralische; und die Folge kann sein,  
dass, indem der Komet das Planetensystem durchläuft, sich Mineralisches ergiebt,  
da, dann von der Erde angezogen wird und hineingefüllt; das ist der Komet natu-  
rlich nicht, es verhält sich vielmehr so, dass er in irgend einer Weise durch Meteor-  
steinauswürfe sich auf die Erde ankündigt.

Mönchsg. x. 321

W-w-w immer wir auf einem Fixstern den verborgten Blick richten, überall  
begegnen wir zunächst normalen Geistern der Weisheit! Es würde unsichtbar bleiben  
der ganze Himmel für die physischen Augen und nur für ein seelisches Be-  
wusstsein sichtbar, wenn nun diese normalen Geister der Weisheit wirkten; aber  
überall sind hineingewischt in die normalen Geister der Weisheit lügenhafte  
Geister, die physisches Erscheinliches in die Fixsternwelten hineinbringen... Verdeckt  
dem physischen Auge, aber dem geistigen Auge nachher, ist der Sternenhimmel durch  
die normalen Geister der Weisheit leuchtend wurde in dem physischen Auge, im Himmel  
zeigt er sich durch Luzifer, der durch die lügenhaften Geiste, die überall hängen  
und und füllen nur müssen!

Bei den Himmelskörpern, die uns als die Höhne des Weltanwandes hervorbringen, aus dem Raum wird das ja in vieler Beziehung ganz bewusstet, weil wir in den Himmelskörpern ein kompliziertes Zusammenwirken der Wesenheiten oder verschiedenster Hierarchien haben und weil wir über das, was im Weltanwande geschieht, doch nur befreien können, wenn wir auch hier hinter der Materie, also hinter der Sichtbarkeit, den Geist oder die Geister finden.

97 Welt der Forme 10. 94. Typus ist trübelig.

ist belki formen tol., doch nun trübelich.

98 Herrlichkeit unverbüd's - tiefen Klang. Welt der Forme 10. 102

... die Geister der Forme leben auf der Erde den Menschen so "gestopft", dass es noch eine musikbare Forme hat.

108. Sehen Sie, wenn nämlich ein Progen im Weltanwalt fortgebracht ist bis zu Form, die noch ganz im Geistig-Selinken ist, die noch keine Raumform ist, wenn der Progen fortgebracht ist bis zu dieser übermenschlichen Form, dann ist noch der nächste Schritt möglich durchdrückt, dass die Form als solche verbracht. 109. Und wenn Sie nun ins Auge fassen zerbrochene Formen, dann was als das entsteht, dass Formen, die noch übermenschlich sind, zerbrechen, dann haben Sie den Übergang von dem Übermenschlichen in das Sündliche des Raumes. Und das, was zerbrochene Form ist, das ist Materie. ... Materie ist selber Geist, der sich entwickelt hat bis zu Form und dann zerbrochen, zerbrochen in sich zusammengefallen ist. Materie ist ein Trümmerkampf des Geistes.

(III.). Nun wirkt in den einzelnen auseinanderfallenden Trümmern nach, wenn es zerbrochen ist, das, was als geistige Form vorhanden war. Wo das stark nachwirkt, da setzen sich nach dem Zerbrochenen noch die Linien der geistigen Formen fort, und da drückt sich, nachdem das Stück zerbrochen

ausdrückbarer ist, in den Linien, die nie ohne Vertrieben, noch die Wirkung der geistigen Linien aus. Deutlich unterscheiden Kristalle und Verbildungen geistiger Formen, die leichter noch durch die eigne Schwerkraft die ursprüngliche Richtung im entzogenen Sinn beibehalten. (Winternott)

<sup>99</sup> 112. Kurz überall ist Materie das, was man nennen kann: geistvolle Substanz. Materie ist also eben nichts anderes als Geist, aber Geist im zentralen Zustand.

<sup>100</sup> 113. So ist der Raum nichts anderes als das, was selbst mit entsteht, indem der Geist zuletzt nur und dadurch in das materielle Sein übergeht.

114. Et w'th's ur uns'ke: momentis; etw'igke: mögl'ig'; op' etw'ig' unuf felett a finkai test fulm'flur von: idag'; op' antiktheit, unuf felett w'chtest fulm'flur von: idom'g'; ab' ar in an fulm' ur antiktest felett: won't.

<sup>101</sup> 115. Die Gestalten der Form haben nur eine rein übersinnliche Form geschaffen, will' Raumkörpers zunächst. ... Also nichts Sinnliches, sondern übersinnliche Imagination.

<sup>102</sup> 116. Fly is tubulose Welt d. Finie 18.94.

Nun wird man, wenn man ohne Voraussetzung zu Werke geht, denn doch finden müssen, dass das Kennzeichnende aller Materien die Raumfüllung ist, die Ausdehnbarkeit im Raum.

117. Denn wenn wir uns nur betrachtend der Welt gegenstellen, so können wir im unmittelbaren Betrachten und Anschauen auch gar nicht irgend etwas merken von dem Gewicht, welches vor der Raumfüllung, vor der Ausdehnung, vor dem Ausgedehntsein.

103 Planck + Lemurii hoc hōcpius Theschr. Chr. 65.

Denn schon in vorhergehenden Zeiten ist die Seele durch physische Verleiblichungen hindurchgeschafft. Sie hatte zum nicht auf der Erde, aber auf anderer Himmelskörpern in verschiedentlichem Stoffe gelebt.

104 Et hōcpius p̄j̄lōdī formi: ubiq̄ uol. hōl. hōl. p̄p̄t̄h Theschr. 128.

ein Föder durch den Fortgang der Kreisläufe kann gefunden werden, wenn man solche für die Entwicklung des menschlichen Bewusstseins durch dieselben hindurch verfolgt. Alles andere kann sich nachgezählen an diese Betrachtung des Bewusstseins anschließen.

105 Rigi Holol Theschr 127-128. (3-4-5 iethn)

Der Mensch-Tiermensch hat noch nicht feste Knochen. Sein Gerüste ist noch knorpelartig. Seine ganze Natur ist gegenüber der jetzigen weich. Derjenige ist auch seine Beweglichkeit noch eine andere. Sein Fortbewegen ist nicht ein gehendes, sondern eher ein springendes, bezüglichweise sogar ein schwebendes. Das könnte so sein, dann der damalige Mensch hätte ja nicht, wie die gegenwärtigecole, eine dünne, luftige Atmosphäre, sondern seine Kugel war wesentlich dichter, sogar dichter als das jetzige Wasser. In diesem dichten flüssigen Elemente bewegte er sich vor- und rückwärts, auf und ab.

106 Finikairz + Földiukamius 3. iethnolben Theschr. 184. Kis Palyz Linsz: <sup>186</sup>

unterschiedlose Masse (Chaos). Es iethnokon betrügt + formell Kugel Linsz neppen"ly n Hyperlymnel 184 - 186 -

107 Rigi Holol Zusammensetzung v. 81

Und da alles im Munde noch wärmige Substanz ist, hat der Mensch während die in Mundgezeit Auswürfe, die ihn schwimmend durch das Wasser tragen.

108 A Grundsätzlich kann ich nur jüngstes Leben, Systemtheorien u. Wirkungsmechanismen v. a.  
So wie nun unkundlich die Exusia, die Feste der Form, in den Punkten ihren Sitz  
haben, der gewissenswagen die innere nichtltere Seite uns zuwendet für den gesetzlichen  
Bewusstsein, so haben die feisten oder Beizug - manikurenweise, aber es ist so - die  
Geister des Beizug haben ihre Auswüste in den Fixstinen.

109.-

Aber die Chemie und Seufzheim, die sind so nicht unfehlbar, daß  
sie uns jenseitsmassen ihre andere Seite zuwenden. Aber sie sind so stark unfehlbar,  
daß die Unfehlbarkeit schon wiederum unfehlbar wird! ... Es ent-  
zieht sich so stark dem menschlichen Bewusstsein, daß der Mensch - ohne Entziffern  
dem Bewusstsein mirekt.

(Von Käppelby, vohlini twickep: Chemie oblichte ung'schwe; willin, vohlini hesten:  
Seufzthe!.)

Das Schopfherzeste, das in den Seufzheim und Chemie liegt, kennt sich an durch  
seine zentrierte Seite, kinderweise. Es ist eben die Naturkiste; es ist das absolute Ne-  
getier. Alle der Geistige ist so stark da, dass eben schon seine Unfehlbarkeit,  
sein Nichtdasein, unbewußt werden wird von den Fixstenen.

109 A Kosmos neunteletlich 2 neu aufzur.

Die menschliche Wesenheit in Beziehung zum Planetarischen Leben. Vgl. Donets, 1.7.1922.

Wenn wir den Menschen haben, sprechen wir von seinem Menschen als von dem, was nach  
dem Sinnurtheim dastellt. Wenn wir ihn von innen betrachten, sprechen wir von seinem  
Geistig-Selischen. Beim Weltewoll, beim Kosmos, müssen wir uns das Ungeheuer  
denken. Wir sind an jedem Pünktchen im Raum. Da steht sich uns der Sinnur-  
theim dar. Wenn wir die Welt nun von außen Menschen können, dann zeigt sich  
uns das Geistig-Geistige.

... erst tatsächlich der Anblick der Welt, des Weltwills, des Kosmos, von außen gesehen in  
den Zuständen zwischen dem Ende und einem neuen Geburt.

... könnte manche ich sprechen von dem Geistig-Selbstlichen dagegen, was ich als das Sinnliche-  
Physische darstellen habe, und was ~~als~~ der Inhalt des Kosmos von innen ist.

Teilebene: 3.-o.

In der Tat ist man, wenigstens in den mittleren Stadien zwischen dem Tode und einer <sup>oder</sup> neuen Geburt, jenseits der Grenze des Sinnlich-Physischen Kosmos. Man kann nun sagen:  
die Grenze des Sinnlich-Physischen Kosmos liegt eben in der Mitte dagegen, was man hier von  
religiösen Handlungen aus nicht, und denen, was man nicht in dem Leben zwischen dem  
Tode und einer neuen Geburt.

4.-o. In dem Augenblicke, wo wir diese physisch-sinnliche Welt geistig-religiös betrachten,  
hat es keinen Sinn mehr, von einer Einheit zu sprechen, sondern da sind so viele andere  
Weltarten, oder auch Sonnen da, als Menschenreien ich Zusammenhänge mit der Erde stehen.

5. Zwischen dem Tode und einer neuen Geburt gibt es viele Welten und viele Menschen.

6. Und man könnte sagen: nicht man z.B. auf das Sinnlich-Physische des Jupiter, nicht  
man als den Jupiter vom Innern der Weltwelle aus, so stellt er die Konzentration  
dagegen Künste dar, die es dem Menschen unmöglich, dass es nicht ein Lichte verneint,  
dass er sich als geistig-selbstliche Wissenschaft im Lichte wählt. Stellt man sich die geistig-  
selbstliche Wissenschaft der Jupiter-Künste, als den Jupiter von außen so (beim Menschen  
müsste man für die geistig-religiösen Künste reservieren), dann stellt er diege-  
genen Künste dar, die der Mensch als an sich trägt als Neigung, als Affekt usw.

7. Wenn der Mensch diese Stadien durchmacht nach dem Tode oder auch in der Transi-  
tion, dann trifft für ihn ein bestimmter Zeitpunkt ein, in dem er z.B. aufhört,  
die Sterne so zu sehen, — seien es planetarische oder Fixsterne — wie man sie von  
der Erde aus mit den Sinnes-Werkzeugen sieht. Das ist für mich bezeichnend, dass  
er das aufhört; aber er hört nicht auf, von den Sternen zu wissen ... Zuerst wird  
er das was ich dargestellt habe (a lib. finitum oenepunkt), und von einem bestimmten  
Zeitpunkt an kennt er eben überhaupt, was die sinnliche Seite des Kosmo-  
wesens ist. Es schaut also zunächst auf den Kosmos, aber es ist eigentlich  
der Kosmos als eine moralische Wissenschaft, nicht mehr als eine physische

Wiederholung:

9. Das Auskennen dessen - was nun - ich möchte sagen - der wirkliche Kosmos ist, das Auskennen der wirklichen Planetenwelt, das ist etwas, was den Menschen in der Zeit zwischen dem Tode und einer neuen Geburt erfüllt.
10. Erst von diesen Erkenntnissen aus gibt es eine Möglichkeit, davon zu sprechen, ob der Kosmos, so wie er sich von der Erde aus darstellt, zunächst der physische Kosmos ist, die Erde aufzubauen, dann der ethische Kosmos. Sie wissen was mit bilden gemeint ist - aber in diesem physikalischen physischen Raum sind eigentlich nur der physische Kosmos und der ethische Kosmos. In dem Augenblick, wo der Mensch durch die Pforte des Tores oder der Initiation hindurchgekehrt dazu kommt, nicht auf rein geistig-realistische Art zu leben, also das Weltall, von der anderen Seite anzusehen, hören für ihn die Vorstellungen des Raumes auf, eine Bedeutung zu haben. Solange wir noch mit Menschenworten sprechen müssen, können wir sagen: Wir schauen von außen unser räumliches Weltall an.. Da kommt es uns noch vor, als ob das auch noch räumlich wäre, wie wir es da anschauen; es ist aber nicht mehr räumlich:  
... Wir fassen, gewissermaßen den Raum in uns selber und sehen das Nichträumliche. Wie wir hier vom Punkte aus den Raum sehen, so sehen wir, wenn wir uns selbst unseres Seiens sind, vom Raum aus den Punkt, sehen zunächst auf den Punkt. Und damit bringt ja nun real derjenige zusammen, was sich eben die Erfahrung nach darbietet, dass wir so viele Welten sehen, als Menschenseelen mit der Erde im Zusammenhang stehen, und eben nur eines Menschen-Vater, einen Menschen.

Der Sprachgedanke als Empfindungsgrundlage zum Sprache des Kosmos 4.6.1924 Durch.

3. Natürlich an sich ist auch der Himmel für physische Sinne zunächst unerkenntbar. Wenn sie ein kleines Stück Himmel auszuhauen, so sehen sie mit den physischen Sinnen nichts, bis sie sich drin befindet, ob der Himmel wie wirkt. Wenn sie aber den gesamten Himmel des Himmels ins Auge fassen, so ist der Raum, wann sie den blauen Himmel sehen, der

eigentlich ja auch nicht so ist, der, dass sie der Eide des Hlrs. unerreichbar. Sie nehmen also den Hlrs. nicht als Blau des Himmels. Die Wahrnehmung des Blau des Himmels ist richtig die Wahrnehmung des Hlrs. ....

Wir sehen zunächst durch den Hlrs. durch. Das kostet es nicht geistigen zunächst, aber es macht sich doch schon wahnehmbar in der Blau des Himmels. Das Drein der Blau des Himmels wird daher für die Wahrnehmung des Menschen in der richtigen Weise ausgenutzt, wenn man sagt: der Hlrs. ist zwar nicht unerreichbar, aber er steht nicht zur Wahrnehmbarkeit wegen der grossen Majestät, mit der er nicht im Weltall hinstellt, sondern er nicht kundgibt, offenbart in der Himmelblau.

4. Sehen Sie auf den festinten Himmel in seiner Majestätigkeit, die jehäuft die Sterne in Gruppen, das mehr zuschaut, zusammenge stellt, dann müssen Sie nicht sagen: in dieser wunderbaren Sternkonfiguration macht sich der unerreichbare, der übernatürliche Anteil des Kosmos nicht bemerkbar.

... So dass also in dem Sternenhimmel eine Selen-Kunst der Weltkunstbischen zu sehen ist.

5. Der Mensch führt am mit der physischen Organisation, hat dann die iTheurische, dann die asthetische, das Weltall führt gleich mit der iTheurischen Organisation an. Da draussen ist nirgends das Physische. Das Physische ist nur auf der Erde, und es ist einfach Phantastisch, vom Physischen im Weltall zu sprechen.

6. Die Sonne strahlt damit nicht nur das Licht aus, sondern den Raum selber. Und wenn man wir in die Sonne schauen, schauen wir aus dem Raum heraus.

7. ... das Physische ist allein auf der Erde, es gibt draussen im Kosmos kein Physisches.

8. die Erde hat ein Meteoritisches im Physischen, der Kosmos hat ein Überzoidisches in der Geistlichkeitheit.

... Und die Bewegung der Sonne selber ist nur innerhalb des Raumes eine reale, außerhalb des Raumes ist sie eine reelle.

9. die Sonne hat einen dämonischen Kopft. Lebt man innerhalb der Sonne und nicht von der Sonne auf der Erde, so hat man Physisches, iTheurisches, Asthetisches zu

nen. Dazu kommt man auf derselbe, was in der Sonne selber ist, dann tut man, wenn man sich an die Erde nimmt oder hinschaut auf sie, fast unlösbar zu seien. Schaut man weg, so blickt man nach der anderen Seite auf die Feinstellbarkeit. Man pendelt hin und her zwischen dem Physischen und der Feinstellbarkeit. Schließlich bleibt da zwischen dem Ätherischen und dem Atmatischen. Sieht man aber hinaus in das Weltall, dann verschwindet das Physische vollständig. Ätherisches, Atmatisches und Feinstellbarkeit ist da. Das wird hier Aufblick sein, wenn <sup>in</sup> die Sonnenzeit kommt zwischen Tod und einer neuen Geburt.

<sup>110</sup> Ein Übergang a. bildet über Das Kunstmische - eine Weltmission II. 38.

Wenn die Seele kommt, um ihren Körper erst zu beziehen, kommt sie aus einer Welt, in der Raumformen nicht bekannt sind, in der wir unserer physischen Welt bekannt sind Farbenintensitäten, Farbqualitäten, aber nicht Raumdimensionen, nicht Raumformen. In der Welt, die ich Ihnen in den letzten Zeiträumen beschrieben habe, die der Mensch durchlebt zwischen dem Tod und einer neuen Geburt, lebt er in einer durchsetzten, durchdringten Licht- und Farben- und Toneswelt, in einer Welt von Qualitäten, die Intensitäten, nicht in einer Welt der Quantitäten, nicht in einer Welt der Ausdehnungen.

<sup>111</sup> Etw. nbg. kfdm. rösszg. / Wesen d. Künste III. 60)

... alles ist, wenn wir uns vor den drei Dimensionen des Physischen zum Ätherischen erheben, alles ist nach den zwei Dimensionen orientiert. Und wir verstehen das Ätherische nur, wenn wir es nach zwei Dimensionen orientiert denken.

Sie werden sagen: aber ich gehe doch auch im Ätherischen von hier bis weiter, d.h. nach drei Dimensionen. Nur hat die dritte Dimension für das Ätherische keine Bedeutung, sondern Bedeutung haben nur immer die zwei Dimensionen. Die dritte Dimension drückt sich immer durch das manierte Rot, Gelb, Blau, Violett aus, wie ich es auf die Fläche bringe, ganz gleichgültig, ob ich die Fläche hier halte oder weiter, ob ändert sich im Ätherischen nicht die

dritte Dimension, sondern die Farbe ändert sich, und es ist gleichzeitig, wo ich die Fläche aufstelle, ich muss nur die Farben entsprechend ändern.

112. Satumus. Zusammenfassung 81.170-171.

Während der alten Satumzeit - nehmen Sie mir die Beschreibung, die ich in meiner „Scheinwissenschaft“ gegeben habe - war ja die Erde noch geistig, lebte ja nur im warmen - physischen Elemente, war ja ganz geistig.

113. Akkhbar - planetarische Körner Th. w. (gegelt) Vl. 6 (Hold)

Der gasförmige Zustand ist viel dichter als der festste Zustand des Saturn. Wir unterscheiden im Okkultismus noch den Wärmezustand... Nur aus Wärme bestand dieser Saturn; und wenn wir vom Saturn zur Sonne aufsteigen, werden wir zu gleicher Zeit eine Verdichtung dieses alten feinen Planeten. Die Sonne ist die erste Verdichtung unseres Planeten, die ja vij ist. Die Sonne ist zuerst ein gasförmiger oder luftförmiger Körper. Der Mond verdichtet sich dann weiter; er ist ein flüssiger Körper, der spricht, als ihn die Sonne verlässt, erst einen dichten Zustand annimmt; aber der eigentliche mittlere Zustand, wo er noch mit der Sonne vereinigt ist, ist der flüssige Zustand. Das aber, was wir die heutige mineralische Erde nennen, was Minen, Felsenarten sind, was Achterkammus ist, das ist auf dem alten Mond noch nicht vorhanden.

114. Bopsh. (Das Leben zw. Tod ... neuer Leben) 10.130 (gegelt)

„Die mehr spirituell veranlagten Naturen halten noch immer aus ihren Erinnerungen heraus das Bewusstsein, dass mit all dem, was physisch als Weltenkörper im Raum angeordnet ist, geistige Wesenheiten verknüpft sind...“

115. Buddhismus (V. 160) - und die Mission des Buddha ist es, dass es sich zu „wirken“ halte auf dem Schauspieltheater dieses Planeten, wo die meisten kriegerischen Kräfte sind, wenn auch die Kräfte dort durchaus psychisch - spirituelle Natur sind!“

116. Ry. Hld Das war allerdings auf dem alten Monde, wo von Menschen noch domänen im flüssigen - nicht im festen Elemente haben. (V. 171)

18. Boffzigh: Geistige Klimationen I. 25 (gepl).

"Und so wies mit den Menschenfotzen Worte die einzige, der der intimeste Teil des Apostels Paulus war - in Athen wies Dionysius der Areopagite darauf hin:

„Es gibt nicht nur Materielles daunten im Raum, es gibt, wenn die menschliche Seele schmeid aufsteigt in die Räume des Weltendaseins, Geistiges da daun in der Welt, das über dem Menschen steht in der Entwicklung des De-

## 118 Teibeliseg is nellen vilj (Theologie 79; 20. Kiel. 1922)

Die Seelen- und Geisterwelt sind nicht neben oder außer der physischen, sie sind nicht unwirklich von dieser getrennt.

119)

I fir. boffzikh obtinie're n nelleni mundelichen. Der übermenschliche Mensch antsp. erfirst I. 11.

Was nicht physisch am Satum zeigt, ist ja nur ein Teil, ist sogar etwas, was vor der geistigen Auskunung nicht und auch verschwindet. Von der geistigen Auskunung hat man das Gefühl: die Faisten der Welt wollen uns den Satum an einen Ort hinstellen, damit wir eine Richtlinie haben, wo wir hinschauen sollen. Schauen wir aber mit dem geistigen Auge hin, dann ist es so, wie wenn einer stur auf eine Tafel zeichnet, um einen Anhaltspunkt zu geben, den ringsherum stur hingezichnete und der diese Anhaltspunkte wieder auslösche. Das geschieht in der geistigen Auskunung von selbst: der Satur wird ausgelöscht; was aber ringsherum ist, wird immer deutlicher und deutlicher. (Hierzu ein zbl. Cappiell).

Fürchter' ist eis'chelhetöre<sup>120</sup>: D übersetl. Mensch antip. erpat. IV. 59.

II. Hierach. vlgz.

Auch 'sich' vlgz.: Sie ist wiederum nicht physisch ... sie ist "überphysisch".  
Aber das Eigentümliche ist: sie ist unbekanntbar. Sie ist unbekanntbar von unserer Welt aus, und wir kommen da zu einer Unbekanntheit einer Welt, die in die unsrige hineinragt, die unbekanntbar ist, aber überphysisch.  
Daher deutet sie der Mensch zunächst nicht in ihrer unbekannten Weisenheit. Zu dieser Welt, die überphysisch, aber unbekanntbar ist, gehört z.B. das, was im Sonnenlichte zu uns fließt. Die ganze Bewölkung der Sonne, diese Feinstwesen, sind überphysisch, aber sie sind auf der Erde unbekanntbar. Dann es ist ein Unniem, dass das Sonnenlicht nur das ist, was die Pforten glänzen; das Sonnenlicht ist die Offenbarung der Sonnenwesen. Die Sonnenwesen sind unbekanntbar; man bekommt den Menschen von diesen Sonnenwesen eine Fehlt, die er nicht deuten kann. Das Licht des Sternes, das Licht des Mondes und anderes Licht aus den Abmengen von Sonne, Mond und Sternen, die sind unbekanntbar; man wird das, was dahinter ist als das Wasser, vom Menschen nicht richtig gelehrt.

121

Tübelisej ei'bilil utri' o'let D übersetl. Mensch antip. erpat. IV. 95

Das ganze Verhältnis der einzelnen Gebiete, die der Mensch zwischen dem Tode und der neuen Geburt betrifft, kommt wiederum in den nämlichen - zeitlichen Verhältnissen, das die betreffenden Sterne gemeinsam haben; so dass eigentlich dasjenige, was man schildern will, in einem richtigen Abbilde gegeben ist, wenn man es, sagen wir, sternengemäß schildert. Und erst ist ja auch wirklich so: wenn man innerlich auf den Stern hinweist, hat man den betreffenden Ort, auf den man hinweisen muss, wenn es sich um irgend ein übernatürliches Gebiet handelt.

- Man kann sagen nun einwenden: die Dinge, die zwischen Tod und neuem Leben liegen, können doch nicht "räumlich" vorstellt werden, oder sie können wenigstens nur bis zu einem gewissen Grade räumlich vorstellt werden. Das ist zwar richtig, aber sie spielen in den Raum herein. Alles, was übermäßig und überzufüllt ist, spielt in Raum und Zeit herein, und der Mensch kann einmal darauf aufmerksam machen, sein Vorstellen nach Raum und Zeit zu richten, so ist gerade das Sternenbild das allerbeste Bild, das, wenn wir es in unserer Seele haben, uns das betreffende Bild am allerbesten wieder gibt.

122.

Lewy's Nipon: K. teste (Weltbewunder ... IX. 8.)

Während die obereidischen Götterwesenheiten, die in unscheinbar festigen Formen die Vorstellungen der anderen Götterwesenheiten noch bewahren nur in den feinen Elementen, in dem Wimmelement, in dem Lichtelement, dem chemischen Element, dem Lebenselement, um diese Wesenheit, die später durch die physische Kraft im Jordan herunterstieg, aus ihrer Weisheit die Kräfte mit, zu denen dann während der alten Sonnenentwicklung noch vorgetreten waren unserer Entwicklung. Wir wissen ja aus der Peiterswirkung, dass während der alten Sonnenentwicklung schon jene Verdichtung des Wimmelementes, das noch auf dem alten Schemm das Wesentlichste war, zum Luftelemente umgesunken ist. Während die anderen Wesenheiten der obereidischen Götterwelten sich nicht darauf einzulassen, etwas Luftartiges mitzunehmen bei ihrem Hinanziehen aus der Gesamtentwicklung in den Weltallraum, hat diese Wesenheit das Element der Luft mitgenommen, so dass sie veranlagt blieb mit der Erde; so dass sie fortwährend bei aller kommenden Entwicklung drausen im Weltallraum diese Wesenheit ein der Erde verankertes Element war: das, was sich auf der alten Sonne schon zu Luft oder gar Gas verdichtet hat. Wenn wir in dem

Weltenraum wie mit dem Auge des alten Zanthusen hinausblicken  
zur Sonne, dann wissen wir zunächst in ihr ein Überbleibsel der alten  
Sonne sehen, gleichsam die wiederbelebte alte Sonne, die in der gegen-  
wart nochahnt gleichsam dasjenige was auf der alten Sonne war. Wir ku-  
nnen also in der Sonne geheimwissenschaftlich zu sehen den Wohnpunkt oder  
wenigstens einen Teil des Wohnpunktes - denn unsre übrigen Planeten gehö-  
ren auch zu diesem Wohnpunkt - aber den wesentlichsten Teil des Wohnpunktes  
der oberen Gestalten die wir gestern als die eine Störung in der S. Welt  
angeführt haben. Wenn sie über diese ganze Sonne ausschauen mit welchen-  
schem Blick, so ist alles das, was diese oberen Götter sind, nur ethisch in  
der Sonne vorhanden, von den Wirkungsmechanismen nach außen als Wärme,  
als Licht-Energie, Chemie, und Lebens-Mittel. Aber die Sonne, wie sie heute im  
Weltenraum drauszen steht schwebt, ist nicht nur für den ketscherischen  
Blick als ethische Perle da, sondern sie ist als ein Gasball, als ein bis  
zur Unendlichkeit verdichtetes vorhanden. Die Sonne wäre niemals bis zur Luft-  
substanz verdichtet worden, wenn nicht irgend der alte Sonnenentwickelung  
jene Wirklichkeit, von der ich gestern gesprochen habe, und die mit der Faube  
bei der Phönixtaufe im Jordan wiederum hervortrat, wenn nicht diese  
Wirklichkeit in einem Haarlein und nicht bloß in einem Haarlein sich vor dem  
Ende getrennt hätte. Wenn wir also die Sonne aussehen, so müssen wir sagen:  
Was in der Sonne Wärme - Licht - chemische Impulse sind, was Lebensim-  
pulse sind, das hängt zusammen auch mit den anderen Wesenheiten,  
die mir die Vorstellungen der anderen Gestalten sind. Was in der Sonne  
ganz ist, ist Körper in der Tat des Christus.

Und davon, meine lieben theosophischen Freunde, dann wird unsre  
heutige so materialistische Wissenschaft einmal die alte Zanthuseltheit  
wiederum kennen lernen wird ich sagen müssen, die Sonne als Gasball  
im Weltenraum drauszen ist nicht nur dasjenige, was unsre Otto-

chemie aus derselben machen will, nicht aber, was unsre Spektral-  
mehrheit entstellt, sondern die Sonne als Luft voll Farbe drausen im  
Weltraum ist der ursprüngliche Heil der Christus, der im Verein mit  
den andern <sup>oben</sup> Göttern über eine oben Erdenwerken verwandte Götter-  
stätte war.

Wien 1. Woch. 123  
Reichsboten 470.

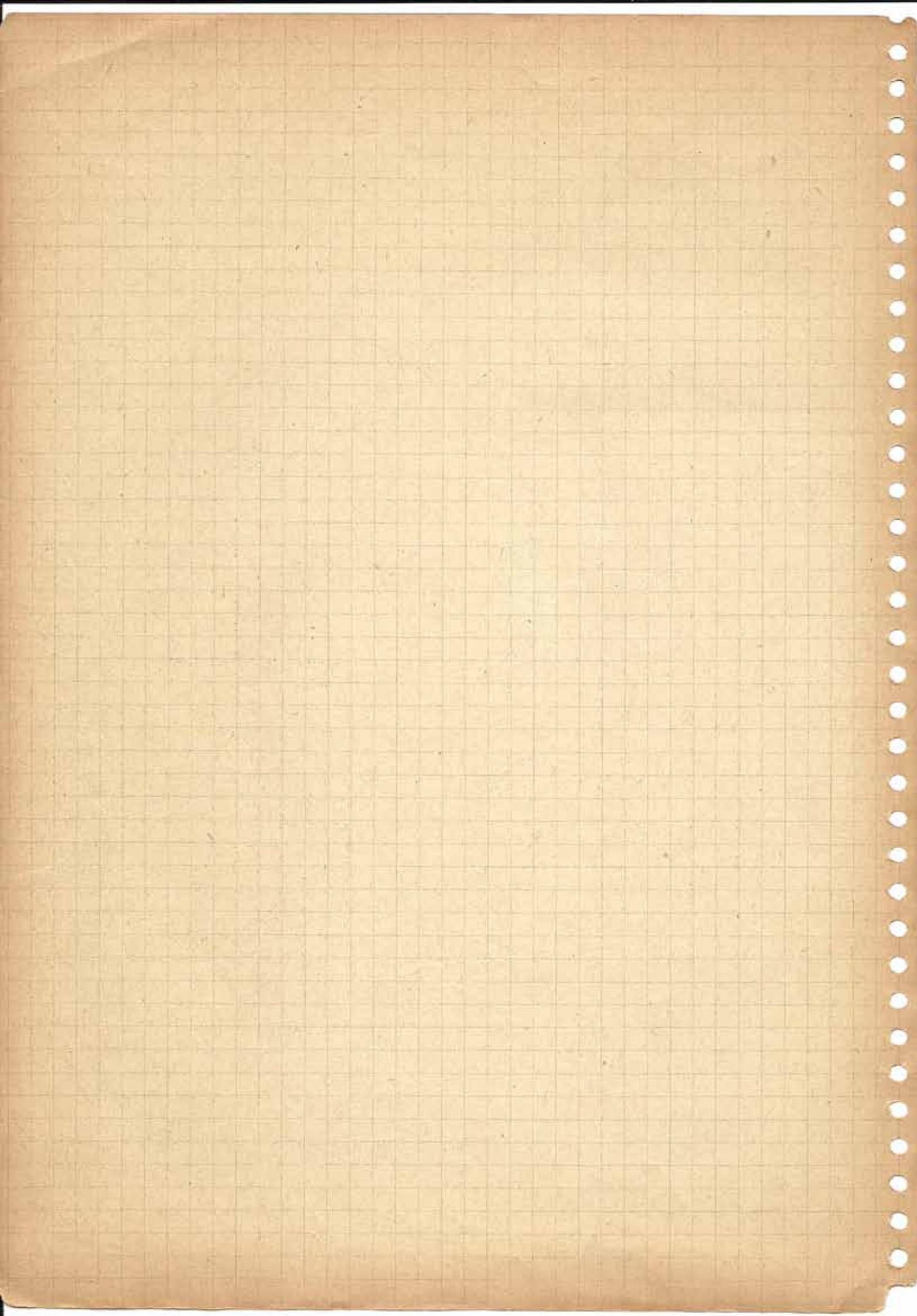
In physikalischen Zeiträumen sind sie (die heutigen Planeten) auf einer solchen  
Stufe angekommen, daß sich ihre physikalischen Teile der Wahrnehmung als darge-  
stellte zeigen, was in der physischen Astronomie System, Doppel, Massen u. s. genannt  
wird.

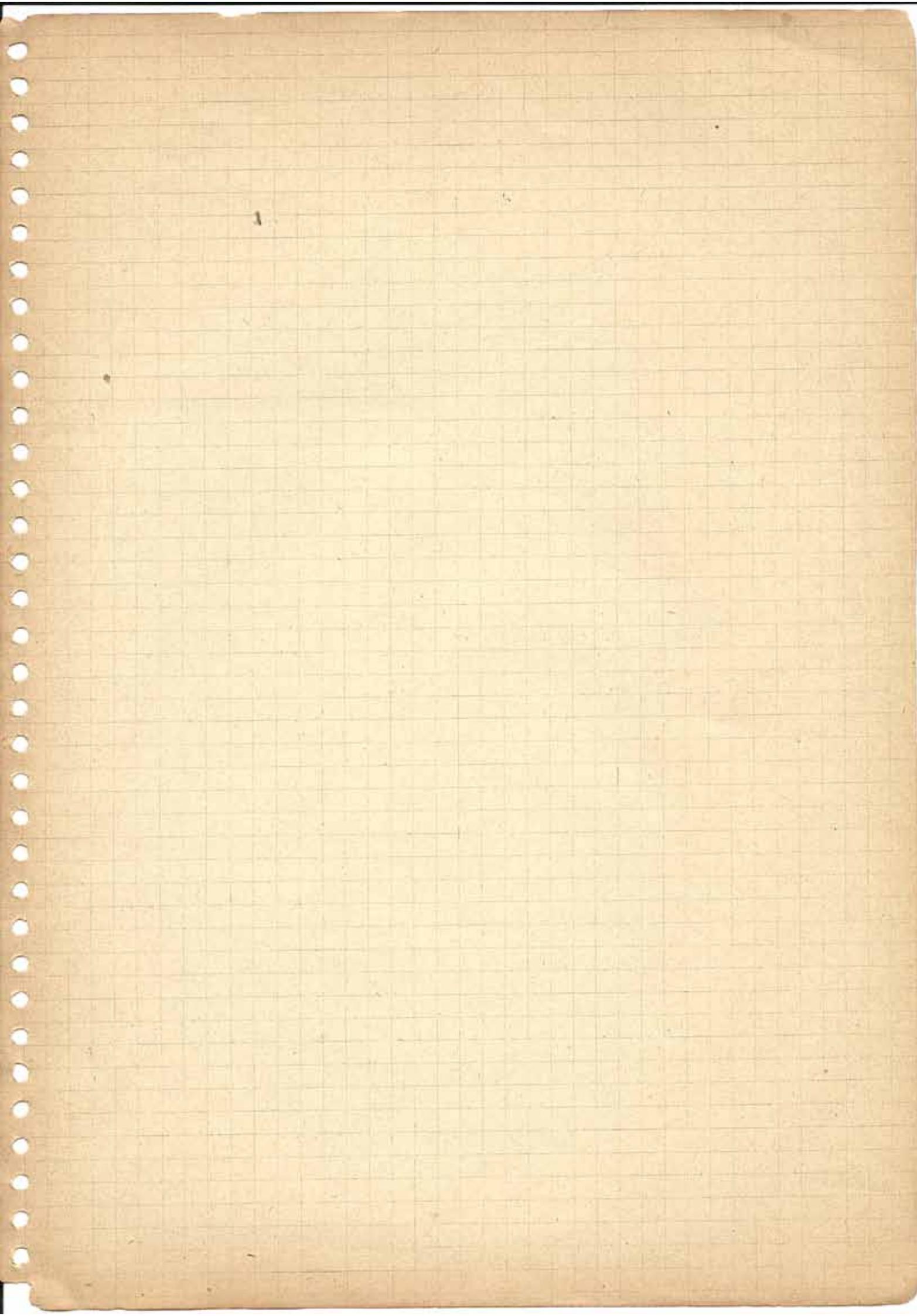
124  
Prof. Keppler. Leben zw. Taf. I. 306.

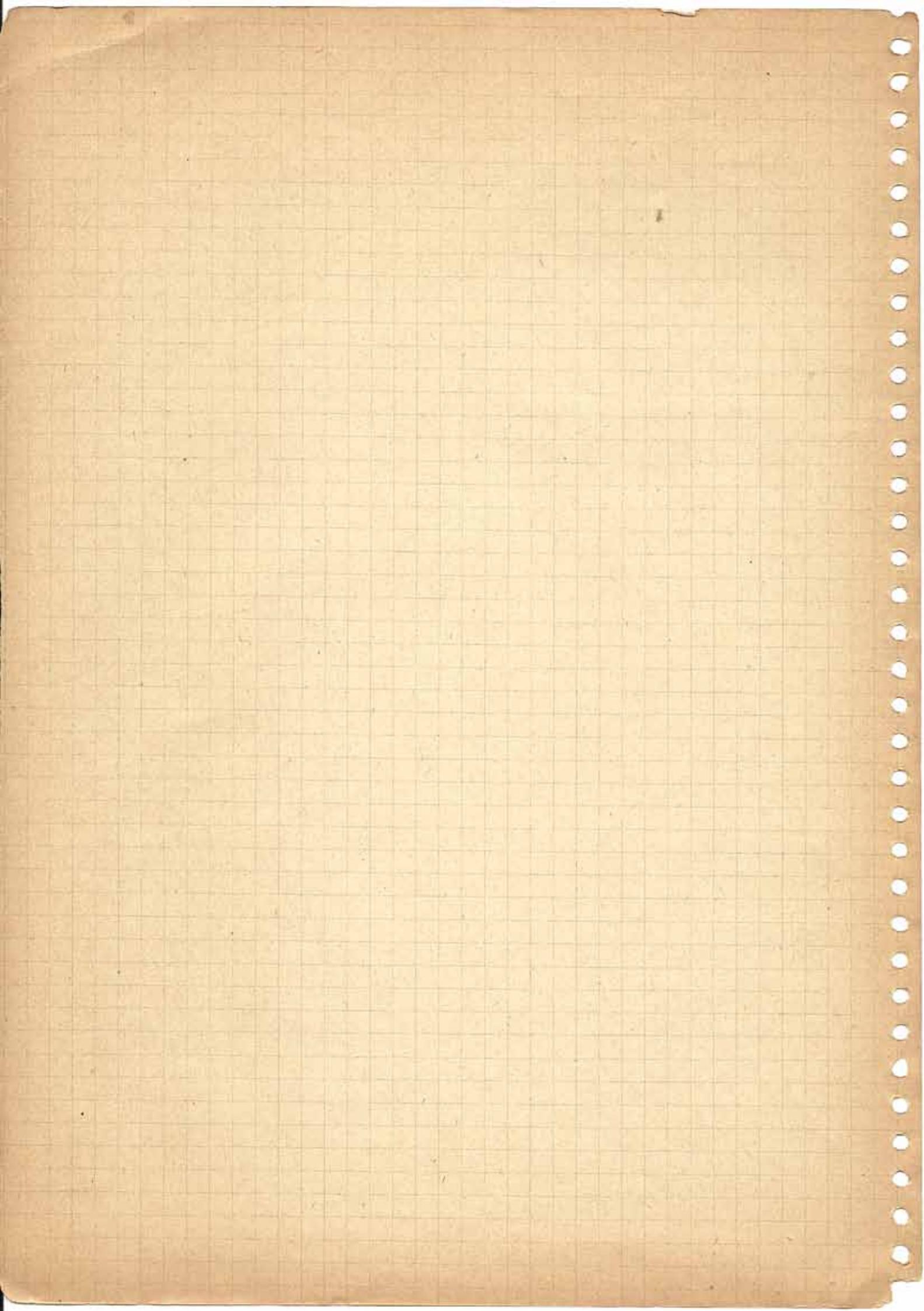
Denn die planetarischen Sphären sind ein Ergebnis dessen, was aus  
der Entwicklung des alten Mondes zur Erde hervorgegangen ist.

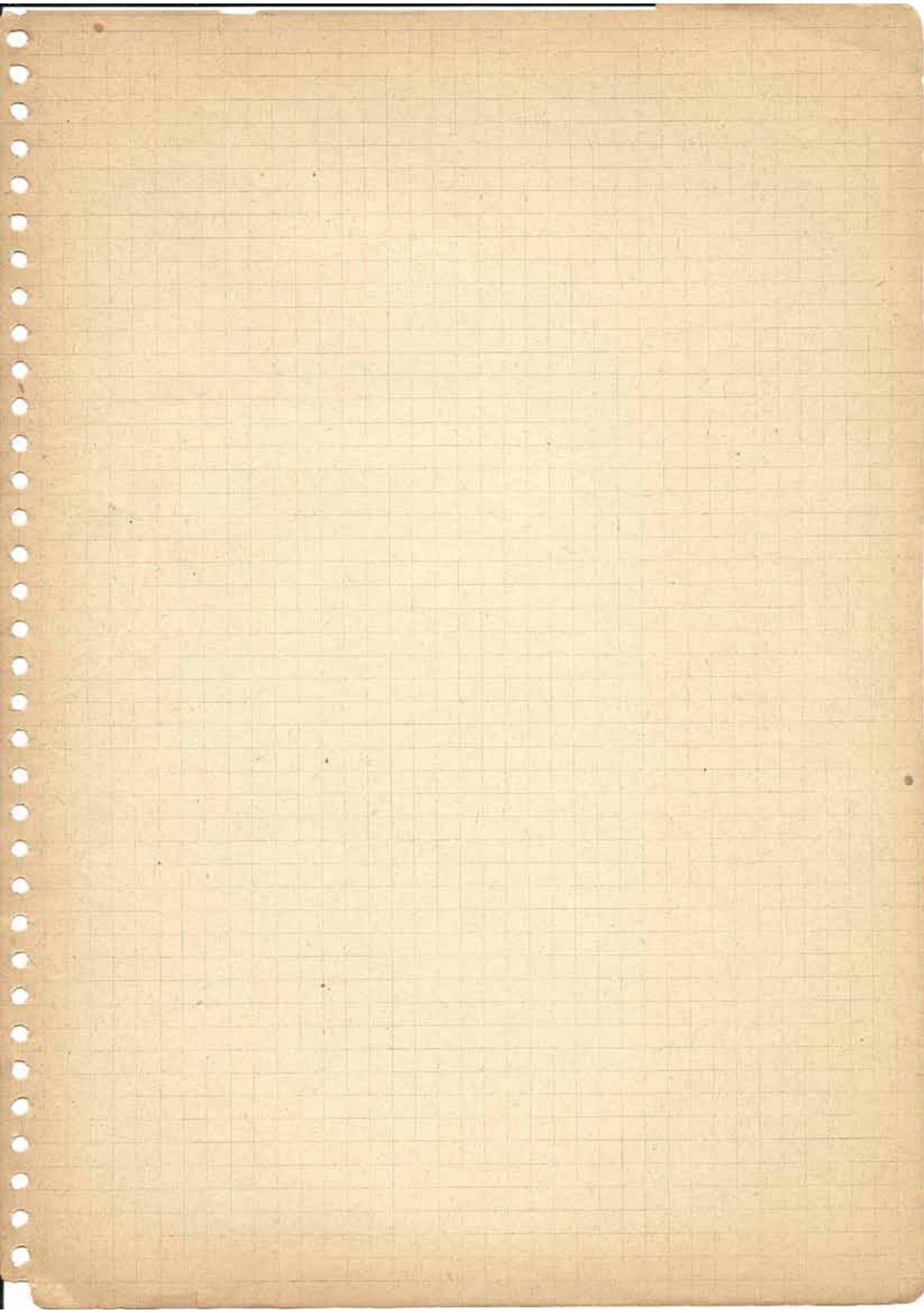
Wien 1. Woch. 125

Erstest vom Turboli:  
Substrat erreichbar?









Alten Figuren

Wiederholung, Komödie; (Fey, Faiz, Komödie)

Wurzeln: Magdalena 56. E. 1.

Goethe Phädon und goethianistische Denkmäler (T. K. !)

Wiederholung 49 - 1

geheimnisvoll.

Hypothyp.

Vor dem Thore

Theos. d. R.C.

Welt Ende Mensch

Gütige Wesenheiten

Fürchte Menschen

Zusammenfassung

Philosophie - Dichtkunst.

Nomaden

Evolution

Das Leben zw. Tod u. neue Platt.

Mensch

Kunst für

feldi 123-697 (mother) 7-16

90, 91, 92, 99, 102

